

O TEMPO — Previsões para hoje, até às 18 horas:				
D. FEDERAL E NITEROY — Bom, com trovoadas locais, passando a instável com chuvas e trovoadas no fim do período. Temperaturas — Elevadas. Ventos — Variáveis, sujeitos a rajadas, de muito frescas a fortes.				
Temperaturas horárias de hontem, de D. Federal:				
1h.-23,2	5h.-22,5	9h.-24,0	13h.-27,0	17h.-27,2
2h.-23,1	6h.-22,5	10h.-25,7	14h.-27,0	18h.-27,3
3h.-22,9	7h.-22,8	11h.-26,5	15h.-27,4	19h.-27,1
4h.-22,5	8h.-22,7	12h.-27,8	16h.-27,4	20h.-27,0
Máxima: 28,2 às 11h.35 — Mínima: 21,8 às 3h.30				
R\$5270; Dollar 18\$300; Franco \$500; Esc. \$800				

SERÃO MOBILIZADAS TODAS AS INDUSTRIAS E FERROVIAS DA FRANÇA

Precipita-se ao solo um avião da Lufthansa

MORTOS CARBONIZADOS ONZE TRIPULANTES — UMA CIRCUMSTANCIA FORTUITA SALVA A VIDA DE QUATRO PASSAGEIROS

BATHURST, (Gambie Britannica), 26 (U. P.) — Um avião "Junkers", da Cia. Deutsche Lufthansa, tombou ao solo no aeródromo desta cidade, às 16,15 horas, tendo morrido carbonizados 11, das 15 pessoas que o mesmo conduzia.

O referido aparelho tinha acomodações para 40 passageiros e fazia um vôo de experiência da Alemanha a Bathurst, com escala em Dakar.

Após haver ido de encontro a uma palmeira, precipitou-se ao solo, incendiando-se imediatamente.

SALVARAM-SE APENAS QUATRO

BATHURST, 26 (U. P.) — As quatro pessoas que escaparam à morte, no desastre de aviação verificado no aeródromo desta cidade, de vem essa circunstancia ao facto de se encontrarem próximo à porta do aparelho, no momento da queda.

Foram retirados, até agora, sete cadáveres completamente carbonizados, cuja identificação ainda não foi feita.

O aparelho levantara

AO DESPERTAR... SAL DE FRUCTA ENO

Continuam estremecidas as relações entre os Estados Unidos e a Alemanha

A questão do pagamento das dividas da Austria — Não satisfeito o governo americano com a resposta de Berlim — Manifestação anti-nazista em Chicago

WASHINGTON, 26 (U. P.) — Continuam estremecidas as relações germano-americanas relativamente à questão do pagamento das dividas da Austria aos Estados Unidos. O Departamento de Estado revelou que a resposta alemã à nota dos Estados Unidos, de 10 do corrente, não foi considerada satisfactoria, e por isso o governo enviou outra nota a Berlim, a 25, declarando que os Estados Unidos "protestam muito seriamente contra os actos e a politica dos governos estrangeiros que fazem restrições aos credores americanos, dando a outros credores externos melhor tratamento".

Sugere a nota que, se a Alemanha quiser dar a devida consideração aos americanos portadores de títulos austriacos, poderá, com pequeno dispêndio, usar do mesmo sistema de pagamento dos títulos alemães, acrescentando: "Os Estados Unidos julgam que o assumpto chegou a tal ponto de desenvolvimento que o governo

no alemão sentirá a necessidade de não mais adiar uma attenção eficiente às reclamações legais e equitativas dos cidadãos americanos.

O governo americano tomou nota da declaração de que o governo alemão continua a examinar se não é possível fazer em favor dos credores americanos uma combinação diferente da que foi feita com outros países.

Espera o governo que essas promessas produzam resultados positivos em futuro proximo, para que não sejam os americanos os únicos portadores de títulos austriacos que não recebem seus pagamentos".

Na primeira nota, os Estados Unidos accusavam a Alemanha de "desrespeitar os justos direitos dos portadores de títulos, não levando em conta os interesses americanos".

Acrescentava que o desapontamento aumentou bastante quando se tornou conhecido que a Alemanha estava fazendo ajustes com outros países.

MANIFESTAÇÃO ANTI-NAZISTA

CHICAGO, 26 (U. P.) — Onze pessoas foram detidas, sob a accusação de pratica de desordens, por occasião de um disturbio em que a Federação germano-americana exhibia uma pellicula cinematographica alemã.

Os manifestantes se concentraram em frente ao edificio, hontem, à noite, e galgaram as janelas.

AS PROVIDENCIAS DE DALADIER PARA EVITAR A GREVE GERAL DE PROTESTO DO DIA 30 — REQUISITADAS TODAS AS ESTRADAS DE FERRO A PARTIR DE HOJE — COLLOCADO O GABINETE EM UMA SITUAÇÃO AINDA MAIS AGRAVADA DE DIFFICULDADES EM VIRTUDE DESSA RESOLUÇÃO — SERÃO INTERROMPIDAS, TAMBEM NA QUARTA-FEIRA, AS ESTAÇÕES DE RADIO ESCOLAS, REPARTIÇÕES PUBLICAS, THEATROS — E CINEMAS —

PARIS, 26 (United Press) — Decido a impedir que a greve geral marcada para quarta-feira paralise os serviços publicos de toda a França, o sr. Daladier, presidente do Conselho, auxiliado pelas autoridades civis e militares, deu-se a trabalhar em elaborar os planos para a requisição da maioria dos serviços e, se necessário, mobilizar os trabalhadores.

Mesmo que o Estado de Situação venha a ser directamente decretado, o controle militar de todos os serviços equivale àquella medida de excepção.

A actual greve de braços cruzados deu hoje a impressão de se ter estabelecido, e a exclusão dos operários que ocupam as fabricas continuou sem incidentes.

Calcula-se que o total de trabalhadores em greve ascenda a 100.000.

VISANDO TAMBEM A POLITICA EXTERNA

PARIS, 26 (United Press) — Todos os circulos admittem que o movimento grevista se reveste de um caracter puramente politico.

Jornales esquerdistas salientam que o movimento representa um protesto contra os decretos do sr. Daladier, no passo que os operários opinam que o movimento visa tambem a politica externa do gabinete.

REQUISITADAS TODAS AS ESTRADAS DE FERRO

PARIS, 26 Urgente — (United Press) — O governo acaba de baixar um decreto requisitando todas as estradas de ferro, a partir de amanhã de manhã.

CONSEQUENCIAS DA MAIOR GRAVIDADE

PARIS, 26 (United Press) — O decreto do governo, baixado esta noite, requisitando todas as estradas de ferro do país a partir de amanhã, vetu collocar o Gabinete do sr. Daladier numa situação ainda mais agravada de difficuldades.

Se os ferroviarios não atenderem ao decreto de requisição, verificar-se-á uma verdadeira prova de força entre o governo e os elementos da esquerda.

E se o governo não conseguir fazer respeitar a lei, não poderá sobreviver a acção que a sua autoridade soffrerá, ao passo que, se do emprego da força sobrevier a luta na greve geral de quarta-feira, poderão surgir consequências da maior gravidade.

UM CONFLICTO

PERPINHÃO, 26 (U. P.) — Dois mil operarios entraram em conflicto com os guardas-moveis e a policia, após uma reunião de protesto, quando tentavam organizar uma reunião em praça publica, apesar da prohibição.

Tendo rompido os cordões do isolamento da policia, os operarios encontraram a sua frente os guardas-moveis, que fizeram uso das coronhas dos rifles.

Dispersou-se o desfile dos operarios, mas seguiu-se um tumulto generalizado, do qual sahio ferido um commissario de policia.

Pouco depois, chegava ao local o prefeito, trazendo puzões de policia e os operarios, impedindo e sua marcha. Por fim houve negociações, ficando resolvido que todos se dispersariam calmamente. Desconhece-se o numero de victimas.

AS ACTIVIDADES QUE SERÃO PARALISADAS

PARIS, 26 — (Por MEYER S. HANDLEY, correspondente da UNITED PRESS) — Parecia não haver duvida, hoje, que a greve operaria durante vinte e quatro horas como offensiva contra o governo Daladier, será uma das demonstrações mais efficazes já feitas em pratica pelos trabalhadores organizados de qualquer país. Com excepção dos serviços de saúde, do sistema telephónico automatico de Paris e das usinas de gás e electricidade, serão paralisadas todas as actividades da nação.

O governo, sem duvida, procurará manter as operações das utilidades publicas, por meio de requisição e de mobilização de operarios, mas as uniões trabalhistas estão do mesmo modo decididas a não permitir a movimentação dos transportes por trens, pelo "Metro" e por rodovias.

O governo já tomou providencias para apurar que os empregados em serviço de utilidade publica que não atenderem às ordens de requisição e de mobilização, estão do mesmo modo decididas a não permitir a movimentação dos transportes por trens, pelo "Metro" e por rodovias.

O governo já tomou providencias para apurar que os empregados em serviço de utilidade publica que não atenderem às ordens de requisição e de mobilização, estão do mesmo modo decididas a não permitir a movimentação dos transportes por trens, pelo "Metro" e por rodovias.

Tyrone Power

O Rio receberá amanhã o famoso astro norte-americano



Procedente de Buenos Aires, deverá chegar amanhã, às 15 horas, pelo avião "Douglas" da Pan American Airways, o artista cinematographico Tyrone Power, um dos mais populares astros da 20th Century-Fox.

O jovem artista viaja acompanhado do seu secretario, sr. William Gallagher, e está realizando um passeio pelos países da America Latina, iniciado em Los Angeles há poucas semanas. O itinerario já percorrido foi: California — Mexico — países da America Central — Panamá — Colombia — Equador — Perú — Chile e Argentina, com demoras de alguns dias nas principais cidades, entre dois sistemas da Pan American Airways.

No Rio de Janeiro, Tyrone Power pretende demorar-se maior numero de dias. Assim, somente no proximo dia 6 de dezembro proseguirá elle viagem para o Norte do Brasil, Guayana, Antilhas e Estados Unidos.

O desembarque terá lugar à hora actua referida na estação de hidro-aviões do Departamento de Aeronautica Civil, no Aeroporto Santos Dumont.

USE A SALADEIRA

Salus

E COMA FRUTAS

O incendio de Los Angeles

Ameaçados os palacetes dos millionarios e artistas de cinema, situados em Canyon Mandelein - Setenta e uma mortes pelas tempestades de neve

LOS ANGELES, 26 (U. P.) — Os palacetes dos millionarios e artistas de cinema existentes no Canyon Mandelein, estão hoje ameaçados de destruição pelas chamas que de momento a momento se propagam na direcção daquelle pittoresco local.

Receia-se que venham a ser atingidos o novo bungalow de Shirley Temple e os palacetes de Mary Astor e W. C. Fields, artistas que a tela tornou famosos em todo o mundo.

NOVA YORK, 26 (U. P.) — As tempestades de neve que após o "Thanksgiving Day" fustigaram metade da nação, causaram no minimo setenta e uma mortes.

As temperaturas regularam entre zero graus, nas montanhas de Adirondack, e vinte graus negativos (Fahrenheit).

Na cidade de Nova York, onde o trafego ainda se interrompeu pela neve, o lençol branco attinge em alguns pontos a espessura de seis pés.



Sr. Sumner Welles

demonstrantes em numero de varias centenas, inclusive mulheres e crianças.

Um joven pertencente ao grupo alemão recebeu alguns ferimentos e se acha hospitalizado.

Essa demonstração foi a segunda em dois dias.

A policia prendeu, ainda, outros demonstrantes que se empenharam em luta na rua com elementos de uma organização anti-semitica e fascista.

EM 30 DE NOVEMBRO

600 CONTOS

por 9\$000

APOLICES DE PERNAMBUCO

Cia. AUREA

AV. RIO BRANCO, 138

Tentaram fugir de Alcatraz!

S. FRANCISCO (California), 26 (U. P.) — O Tribunal Federal condemnou Ruffus Franklin e James Lucas, accusados de assassinio em terceiro grão, por terem morto um guarda da prisão de Alcatraz quando tentavam fugir do citado presidio no mez de maio, a 22 annos e 26 annos de trabalhos forçados, respectivamente.

Obrigado a enviar um officio a si proprio...

Accumulando diversas pastas no Ministerio que chefia, o sr. Joseph Lyons teve que se dirigir ao "collega", usando as expressões da praxe: "Meu caro primeiro ministro..."

CANBERRA, Australia, 26 (U. P.) — O primeiro ministro, sr. Joseph A. Lyons, como é sabido, detem em suas mãos varias pastas do Gabinete a que preside. Em virtude dessa accumulção, o sr. Lyons, recentemente viu-se na contingencia de enviar um officio a si mesmo...

Como ministro da Defesa, elle foi obrigado, de accordo com as normas burocraticas, a dirigir-se ao primeiro ministro, dois cargos distinctos, mas uma só pessoa verdadeira.

O sr. Lyons, não se atrapalhou com tão pouco, e mandou redigir o officio, que assignou, endereçado ao "Meu caro primeiro ministro".

Agora, como ministro da Defesa, está aguardando a resposta do primeiro ministro e, naturalmente, alimenta as maiores esperanças de que a solicitação seja atendida...

Chegarão ao Brasil, no proximo dia 1, os primeiros automoveis Studebaker-1939

UM DESSES LUXUOSOS CARROS PERTENCERA, COMO "PREMIO PERSEVERANÇA", AO MAIS FELIZ DOS CONCORRENTES AO NOSSO "CONCURSO POPULAR" MENSAL



O Studebaker-1939, numa scena nocturna onde se vêem realçadas as suas linhas inconfundiveis

Segundo nos informaram, hontem, na sede da Auto Mercantil S. A., agentes geraes, para todo o Brasil, dos excellentes automoveis Studebaker, somente a 1.º de Dezembro entrará em nosso porto o vapor "Parahyba", do Lloyd Brasileiro, a cujo bordo vai chegar ao Rio a primeira partida de carros daquelle famosa e reputada marca, no seu opulento modelo para 1939.

Estylizados pelo sr. Raymond Loewy, o principe dos desenhistas de aviões e navios e idealizador victorioso da Feira de New York para 1939, os novos e magnificos Studebaker "Commandante" e "Presidente" de 1939 são de características modernissimas e irrealizáveis.

As maiores autoridades, americanas e europeas, em desenhos de carros, foram unanimes no elogio ás linhas audazes e vigorosas do novo carro.

Apresentando um conforto interno insuperavel, ha a observar, ainda, no novo Studebaker, aperfeiçoamentos notaveis, como o novo "acclimatador" de 10 pontos, o sistema central de aquecimento, filtragem e ventilação, a nova mudança de velocidades á altura do volante e a nova sobre-

tiplicação automatica, destinada a proporcionar o maximo de economia de combustivel.

E' um Studebaker-1939, de 6 cylindros, tipo "Commandante", para seis passageiros, o "Premio Perseverança", que o DIÁRIO DE NOTÍCIAS vai oferecer, em Janeiro proximo, aos leitores que houverem participado, em 1938, do seu "Concurso Popular".

CONCURSO POPULAR N. 20 DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

(Carta Patente n.º 28, de 6 de Setembro de 1930)

(DE 1 A 30 DE NOVEMBRO DE 1938)

Recorte o coupon ao lado e colle-o no seu Mappa. Uma vez collados os 25 coupons do mez, remetta-o á nossa redacção e aguarda o sorteio, pela Loteria Federal de 10 de Dezembro.

COUPON

N.º 23

27-11-1938

UM jornal, sendo o resumo instantaneo da vida local e da vida mundial, é o primeiro alimento do homem civilizado: geralmente, a refeição da manhã vem "depois" da leitura do jornal.

HA UM MAPPA

para o nosso "Concurso Popular" de Dezembro dentro do Supplemento Literario que acompanha esta edição

— Este Mappa é para V. Exa.

— Se, entretanto, V. Exa. desejar que um seu amigo ou um seu vizinho ou parente participe, igualmente, da possibilidade de alcançar um dos nossos premios do valor de 5:000\$000 offerecidos nesse nosso concurso mensal, concorrendo, ao mesmo tempo, ao sorteio do "Premio Perseverança" do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, representado por um excellent e luxuoso automovel Studebaker modelo 1939, tenha a bondade de, encher e enviar-nos o coupon abaixo, e nós faremos immediatamente, pelo correio, a remessa de um outro Mappa ao endereço que V. Exa. designar.

Srs. Directores do "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Leitor e amigo do seu jornal, estou entre os que desejam colaborar com V. Sas. na campanha que empreenderam no sentido de fazer do DIÁRIO DE NOTÍCIAS o matutino de maior circulação no País. Assim, peço enviar um Mappa para o "Concurso Popular" de Dezembro á pessoa cujo nome e endereço vão no quadro abaixo, a qual, como espero, vai tambem fazer do "Diário de Notícias" o seu jornal de todas as manhãs.

..... de 1938

Assinatura

Rua e n.º

Cidade e Estado

Nome e endereço de um novo leitor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS

no qual deverá ser remetido um Mappa para o "Concurso Popular" relativo ao mez de Dezembro.

Nome

Rua e n.º

Cidade

Estado

Ceará

EXAMINANDO OS SERVIÇOS CONTRA A MALARIA

NATAL, 26 (A. N.) — Afim de examinar os serviços contra a malária, chegou ontem, de Fortaleza, o sr. Barão de Valença, chefe do Serviço de Malaria da Comissão, sr. Manoel Pires de Figueiredo, chefe do Serviço de Malaria da Prefeitura Municipal, e o sr. Gaudé, visitará as obras de Leprosaria e do Hospital das Tuberculoses dependentes da Prefeitura Municipal.

... para que ella alcance todos o
... objectivos desejados. Falaram ainda o
... José da Silveira e Aluizio de Pau-

SÃO PAULO, 26 (D. N.) — Realizou-se hoje, às 12 horas, em São Carlos, sob a presidência do interventor

rosas, presidente, Seomino Sacchini; vice-presidente, Joaquim Gans Villela; thesoureiro, Joanino Sant'Anna; secretario, Humberto Belluti.

Depois dos discursos de praxe, o re-

SAO PAULO, 26 (D. N.) — Realizou-se hoje, às 12 horas, em São Caetano, sob a presidência do interventor

de dois annos será a cidade mais im-
portante do interior de Minas" dada a
Administração do prefeito Manoel Ro-
drigues de Souza".

secretario geral".

Verdadeiro problema

Ricardo PINTO

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS, comentando o belo exemplo dado por algumas senhoras da melhor sociedade mineira, entre as quais figura, aliás, a esposa do próprio inventor, que acabam de ser diplomadas como cozinheiras, terminando o Curso de Economia do Lar, escreve muito a propósito: "A culinária nacional, quando menos no Rio de Janeiro, é positivamente uma lastima. O antigo forno e fogão declinam a expressão infima do trivial trivialismo. O pessoal e geralmente inábil e completamente indisciplinado". E mais adiante: "As cozinheiras servem 'por favor' e é sob a influência desse critério que fazem as patraões toda sorte de exigências, as mais absurdas, a pretexto de direitos 'sacrosantos', não dormir no aluanel, saídas frequentes para o cinema, a praia, o samba e a amiguinha. As duas observações são perfeitas. Cozinheira que saiba efectivamente cozinhar, é animal raríssimo, hoje em dia. E são raríssimas, também, as que ainda conservam alguma decência. A identidade profissional, ultimamente instituída, deu-lhes uma petulância deveras intolerável. E assim é que o serviço doméstico agora representa para as donas de casa um verdadeiro problema. Para as donas e para os donos, celibatários como eu e obrigados a tratar pessoalmente com a creadagem. Poderia, se quizesse, contar uma porção de casos difíceis e documentados, porém, como todos os outros, vou ficar-me aqui, somente. Como terei alguns, quando preciso de empregada, anuncio no 'Jornal do Brasil' da seguinte maneira: 'Moga para pequenos serviços, etc., etc.' As vezes, como não gosto de empregada preta, acrescento: 'Moga branca'. Pois bem: mesmo com branca e tido, as negras reatam, as que aparecem. Reprodução de uma cena que se tem repetido frequentemente: Batem à porta, atendendo, vejo que é uma creola de trunfa, com o cabelo e unhas envernizadas e respondo, para não melindrala: — Já estou servido, obrigado. A creola arreganha a beirada desabrochada num sorriso malicioso e retruca imediatamente: — Ué... são sete horas da manhã... Antão, a outra madrugada mesmo. — Não, esteve aqui não há dez minutos. — Naturalmente era alguma branca prosa... Já irritado, é claro, mas não querendo aceitar a discussão, digo apenas: — E' tudo. — E' tudo, não senhor. Perco-lhe dizê que sou preta, na verdade, mas não me trôco por nenhuma dessas brancas sem vergonha que anda por aí. Tô na minha terra, só brasileira, ninguém me pôde negar trabalho porque tenho a pelle escura. Isso não tá direito... Bato a porta e o discurso proba-se, do outro lado, no corredor. Dura mais de cinco minutos. Outra scena igualmente comum: — O serviço é arrumar. A entrada é às nove. Sábida, às treze, treze e meia, depois de me dar o almoço. E o ordenado... — Já vi que não me serve. Não posso entrar às nove. Também não posso sair às treze. — Esse horario é o mais liberal possível, rapariga. — Se posso entrar às dez e meia, porque fico na praia até às dez. E tenho de sair ao meio dia para preparar o almoço do meu marido, que é chauffeur de omnibus e não pôde almoçar mais tarde. — Nesse caso não deve empregar-se. Mesmo porque não achará casa nenhuma onde possa ter essas regalias. — Ah, se pudesse não trabalhar. Trabalho porque o marido ganha pouco e preciso ajudar. — E consegue emprego, entrando às dez e meia, saindo ao meio dia? — Consegue, como não? Ha paizinho que não se encomendam. E não era mentira, não. Dias depois, encontrei essa rapariga na praia, com um bello "mailot", jogando peteca, mais ou menos às dez horas. Os tarzans, em torno, faziam olhares gulosos para as suas pernas. E mais outra, esta, porém, menos vulgar. Tinha fultado, na vespera, sem qualquer comunicação, a empregada. Uma mulata, nã assanhada e frajola, chegou e me disse: — O senhor compreende, não é? Ante-hontem, foi dia de baile sociedade. Baile puxado à sustancia, porque era o aniversário da 'Minhas Florzinhas'. A 'jarrá' estava que era uma beleza... — A 'jarrá'? — E' a sede. A gente chama de 'jarrá'. Estava toda enfeitada de flores e lampadas. Vi-ramos a noite inteira. A's seis horas da manhã, quando acabou o Manduca inventou de me levar, mais a Esmeraldina e o Titi, para ir comer ostras no Mercado. O senhor compreende não é? Ostras, um copo de vinho, mais ostras... — Compreendendo, perfeitamente. A embaga começou a rodar. Veiu o sonho... — Isso mesmo. Soltou um suspiro imenso e arrematou: — Que noite! Não a despedi, nesse dia, porque não pude deixar de achar engraçado tanto cynismo. Despedi-a, porém, uma semana passada, porque teve a audácia de me aconselhar a mudar de marca de cigarros. Não gostava do que eu fumava...



O que os leitores estão vendo na gravura acima é um aspecto da rua Mesquita, em Ramos. É uma das mais infelizes artérias da cidade, pois a Prefeitura nem sequer toma conhecimento da sua existência... a não ser para cobrar impostos... No resto é o que se vê: capim por todos os lados, lama, poeira, mosquitos, etc...

Com o Serviço de Águas e Esgotos

1827 AGUA! AGUA! — Os moradores da rua Diomedes Trola, em Ramos, reclamam contra a falta d'agua que se verifica ali há varios dias. Agua! Agua! É o clamor que se ouve de ponta a ponta daquela rua.

Com a Leopoldina Railway

1828 POR CAUSA DE UMA PEDRA — Queixam-se: "Os moradores da praça principal de Paciência, apalpa, por nosso intermedio, para a Leopoldina, sobre a agua estagnada que fica em plena praça, isto é, aos lados da linha. Esta agua junta grande quantidade de mosquitos e exala um mau cheiro insuportavel. E tudo isto por causa de uma pedra existente no primeiro trilho, abaixo da estação local."

Com o Instituto Nacional de Previdencia

1829 O PRECISO CONCERTO — Queixam-se: "Pede-se fazer concertos no Instituto Nacional de Previdencia, a recomendação dos contradeiros das casas de Alegria e Beneficia que estão ficando grandemente damnificadas, sem que sejam atendidas as reclamações que fazem ao respectivo escriptorio. As ditas casas estão com as paredes rachadas, pinturas descascadas, lajes frías por onde passa agua da chuva. Além dos prejudicados que as reclamam, não chegam até onde devem chegar... e por isto, encarecem esta, por nosso intermedio, ao en-fim, a quem de direito, providencia, para que não se sabedor do Estado dos seus subordinados."

Com a Directoria de Obras Publicas

1830 PILLO MENOS MEIOS-FIOS — Leteiros que residem na rua de S. Quirico, em Bento Ribeiro, bem próximo da estação, pedem por nosso intermedio, a quem de direito, providencia, para que não se sabedor do Estado dos seus subordinados."

Com a Companhia Luz e Força

1831 FAÇAM CORREIO DE BOMBAS... — Os moradores da rua Clarimundo de Mello fazem, por nosso intermedio, mais um apelo á Light no sentido de fazerem correr bombas por aquella via publica.

Com a Policia

1832 CAMPOS DE FOOTBALL — A rua Carlos Vasconcelos, no trecho compreendido entre as ruas Moura Brito e Araujo, continua a ser transformado em campo de football de futebol. Os moradores reclamam novamente á policia nesse sentido, pois já não podem mais suportar o estado de abandono em que vivem as ruas, o povo daquella infeliz suburbio tem ainda a aflição, pela falta absoluta de qualquer policiamento, as investidas diárias de mais atrevidos dos amigos do alheio. Não havendo policia, os ladrões de galinhas e de lavadeiras agem ali com a maior sem-ceremonia, trazendo os moradores do lugar em constante sobresalto."

1833 GATUNAGEM — Escrevem-nos: "Pedem providencias os moradores da Estrada do Sapê, em Turv-Assi, contra a praga da gatunagem, que naquella zona, cada vez se alastra mais. Como se não bastassem os mosquitos, a escassez de transportes e o estado de abandono em que vivem as ruas, o povo daquella infeliz suburbio tem ainda a aflição, pela falta absoluta de qualquer policiamento, as investidas diárias de mais atrevidos dos amigos do alheio. Não havendo policia, os ladrões de galinhas e de lavadeiras agem ali com a maior sem-ceremonia, trazendo os moradores do lugar em constante sobresalto."

Utilize-se desta seção vehiculan-do, por intermedio do SEU JORNAL, as suas queixas e reclamações. Escreva o telefone para 45-2910, ramal 12, a partir das 16 horas e será atendido com o maximo prazer. — Renove suas reclamações sempre que, dentro de quinze dias após a sua publicação nesta seção, não tenham sido atendidas pelas autoridades competentes. — Para maior facilidade, o leitor, quando repetir uma reclamação, deverá alludir ao numero de ordem com que a mesma já tenha sido publicada. — Agua mole em pedra dura...

Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Domingo, 27 de Novembro de 1938

Presos os assaltantes da Joalheria Suburbana

Conseguiu dinheiro para o enterro de um filho que nunca existiu...

APPREHENDIDAS AS JOIAS FURTADAS NO VALOR DE TRINTA E CINCO CONTOS DE RÉIS



Jorge Carneiro dos Santos e Augusto Souza Salgueiro, photographados na Policia Central

Manoel Duarte e Hercilio Costa, combinaram com Benvenuto Felix dos Santos, funcionario municipal, um pequeno assalto ao Montepio da Prefeitura. Os primeiros falsificaram uma certidão de nascimento de um supposto filho do terceiro e este a registrou no referido Montepio. Depois, falsificaram a certidão de obito do mesmo supposto filho de Benvenuto, sendo entregue a este, por aquella repartição, a importância de 500\$ para o enterramento. O dinheiro foi repartido entre os tres.

Aconteceu, porém, que o caso de Benvenuto não foi unico no genero, pois os malandros continuaram a preparar outras certidões de nascimento e obitos, com as quaes foram lezando grandemente o Montepio.

Finalmente, a ladrocinha foi descoberta e o sr. Luiz Jordão, director daquela repartição municipal, pediu providencias á policia do 10º districto, que prendeu Duarte e Costa, conseguindo destes a confissão do delicto que praticavam de parceria com funcionarios inextermináveis da Prefeitura.

Contra elles e seus cúmplices está agindo a autoridade policial.

Dois literatos em luta corporal

O escriptor Oswaldo Trício, tendo encontrado, hontem, na livraria José Olympio, o contista e redactor do hebdomadario "Dom Casmurro", sr. Marques Rebelo, indisciplinou-o sobre uma nota escripta naquella jornal pelo autor de "Oscarina". Na nota em questão, o jornalista declara que as obras literarias do sr. Oswaldo Trício estavam sendo vendidas a dois mil réis nas casas de livros usados.

Da interpegação resultou uma forte discussão e consequente luta corporal entre os dois literatos, terminando o incidente com a intervenção de terceiros.

Noticiámos, em nossa edição de ante-hontem, o audacioso assalto levado a effecto na Avenida Suburbana n. 3.068-A, em Madureira, onde se achava instalada a joalheria "Suburbana", de propriedade do sr. José Durão.

Os ladrões, depois de penetrarem na loja por uma escada de cordas ligada ao telhado do prédio, carregaram com cerca de trinta e cinco contos de réis em joias.

Descoberto o roubo, o proprietario do estabelecimento apresentou queixa ás autoridades do 24º districto policial, tendo sido destacados, desde logo, varios investigadores para apurar o assalto.

Comunicado o facto á Seção de Roubo e Furtos, o detective Oswaldo, acompanhado dos investigadores Salgueiro e Malta, resolveu redobrar a vigilância nas casas de penhores, na esperança de que os ladrões apparecessem em uma delleas para empenhar o producto do assalto.

E tal aconteceu. Hontem, cerca das 12.30 horas, os assaltantes foram presos. Preparavam-se para penhorar as joias numa casa da rua Luiz de Camões quando foram

surprehendidos pela policia e conduzidos á Central.

Habitualmente interrogados, confessaram elles a autoria do roubo, tendo, a seguir, cada qual fornecido elementos á policia para que fossem apprehendidas as joias furtadas.

São elles: Jorge Carneiro dos Santos e Augusto de Souza Salgueiro. Ambos são primarios, sendo este o primeiro roubo que praticam. Exerciam, até ha poucos dias, a profissão de vendedores de bilhetes clandestinos, trabalho que abandonaram ultimamente amedrontados pelo decreto 854.

Vão ser processados.

Deu á praia um cadaver de criança com vestigios de estrangulamento

O commissario Conceição, de serviço na delegacia do 3º districto policial, foi sciente de hontem, pelo agente Hercules, official de dia do Forte de S. João, do achado de um cadaver de um menor na praia, do forte daquelle forte. Indo ao local, a autoridade constatou que a criança era do sexo feminino e apresentava cerca de oito dias de idade. Tinha um lenço amarrado ao pescoço, parecendo ter sido estrangulada.

Acreditada a policia que a infeliz criança fora victima de um crime barbaresco, sendo estrangulada e lançada ao mar, possivelmente para encobrir um erro. O commissario Conceição pediu o comparecimento no local dos peritos da D. G. I. e, em seguida, fez remover o cadaver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

INGERIU FORMICIDA

O NEGOCIANTE FALLEceu EN SUA RESIDENCIA

O negociante Manoel Jo. Fernandes, morador na rua Torres de Oliveira, 132, que, ante-hontem, tentava contra a existência, ingeriu formicida, fôra socoído pela Assistencia do Meyer, retirando-se em seguida para sua residência, em virtude de não parecer grave o seu estado. Pela madrugada, porém, o infeliz veio a fallecer.

Scientificando do facto, o commissario de serviço na delegacia do 23º districto fez remover o cadaver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Atirou-se do pátio do Convento de Santo Antonio SUICIDIO DE UM NEGOCIANTE

A dolorosa noticia correu célere, na manhã de hontem, pelo alto commercio de nossa praça: o conhecido negociante Joaquim de Carvalho Serrinha, socio da casa de objectos de arte "A Scentelha", estabelecida á rua do Uruguaya n. 8, por termo á existência de mais de 15 annos, morreu. Como habitualmente fazia, muito cedo deixou sua residência, á rua Ubaldino do Amaral n. 36, dirigindo-se ao seu estabelecimento commercial. O capital da firma era de 200 contos de réis, repartidamente entre elle e seu socio solidario, sr. Horacio da Costa Bastos.

No ultimo balanço, ao que soube a policia, houve um prejuizo de cerca de 30 contos, o que levou o socio Horacio Bastos a suggerir a liquidação da firma.

Esse facto teria provocado no sr. Joaquim Serrinha certa apprehensão.

Hontem, pouco antes das 11 horas, deixou elle a casa commercial, declarando que ia ao escriptorio do advogado Mario Lemos, á rua Sete de Setembro n. 107, sobrado. Lá, entretanto, não esteve e a noticia do seu suicidio não tardou a chegar ao conhecimento das autoridades do 8º districto.

O indito negociante, depois de subir no Edificio Carioca, onde algumas pessoas o viram em attitudes dubias, foi ao pátio do Convento de Santo Antonio, de onde se projectou ao solo, nos fundos daquelle edificio.

Com a queda de uma altura superior a 15 metros, o sr. Serrinha, soffreu fracturas gravissimas. Socorrido por muitas pessoas, foi levado ao Instituto Medico Legal, tendo constatao os medicos que a morte do ombardeado se verificou por asphyxia.

Em vista disto foi encerrado o inquerito.

sona que se achavam no Edificio Carioca, foi o indito negociante transportado para a Assistencia Municipal, onde falleceu após receber os socorros de maior urgencia.

A policia do 8º districto providenciou a remoção do cadaver, não tendo encontrado declaração escripta do suicidio, que tinha 45 annos de idade e deixa viuva e filhos.

HOTEL TIJUCA

O melhor clima do Rio. Mesa farta e esmerada.

Condições especiais para crianças e grandes estadias.

Grande parque. Alamedas de bambus, chacara, garage e optima piscina de trinta metros, com agua propria e renovação ininterrupta.

TODOS OS QUARTOS E APARTAMENTOS DAOS PARA AS MONTANHAS

Conde de Bomfim, 1053

Tel. 48-5502, 48-0373

VIAGENS

ao RIO DA PRATA ao CHILE e á encantadora região dos LAGOS CHILENOS

Peça nossos programmas de excursões com todas as despesas incluídas.

Faça seu proprio plano de viagem independente e peça-nos itinerario detalhado e orçamento.

WAGONS-LITS // COOK

Organização Mundial de Viagens

FUNDADA EM 1841

356 SUCCURSAES EM TODO O MUNDO

RIO DE JANEIRO



Campeonato sul-americano de xadrez

Está actualmente nesta capital uma turma de jogadores de xadrez, disputando o campeonato sul-americano.

São os maiores bambas do quadriculado sport, no nosso continente, que pleiteiam entre si o titulo maximo e por ahi já se pôde ir fazendo uma idéa da torcida surda e feroz que se desdobra em torno das mesas onde se desenvolvem verdadeiras batalhas.

O xadrez é um dos jogos mais engenhosos que o cerebro malandro do homem inventou para matar o tempo. Peões, bispos, cavallos e torres movimentam-se na defesa do rei e da rainha, procurando, ao mesmo tempo, dar um ataque fulminante no chefe da dynastia adversaria. Com essas peças sobre o taboleiro são possíveis milhares de combinações de ataque, correspondendo a cada uma uma infinidade de lances de defesa.

Quem não entende de xadrez e vae assistir uma partida de campees, se fôr um cidadão equilibrado, não pôde deixar de sentir um vago e justificado receio pelo estado mental daquelles dois cavalleiros que, deante do taboleiro, com o olhar fixo, em attitudde alarmante, passam immoveis, durante horas, para fazer, afinal, um peão avançar uma casa ou um bispo atravessar em diagonal o territorio inimigo.

O jogo de xadrez é um passatempo que faz pensar, desenvolvendo as faculdades do cerebro para as taticas de luta e, por isso, é o jogo predilecto dos militares intellectuaes.

Esse jogo tão interessante, entretanto, não conseguiu despertar entusiasmo na massa popular.

Pela sua morosidade, o xadrez não é um jogo capaz de distrahir por muito tempo um torcedor, mesmo porque o "peru" de xadrez, pela regra do jogo, não pôde se manifestar, o que, de certa forma, o torna um recalcado.

A psychologia de todo o "peru" é baseada no direito de opinião. Dahi o successo do football, onde o torcedor tem a liberdade de gritar e se expandir, ao ponto de invadir o campo e chefiar uma aggressão physica contra o arbitro da partida.

O "peru" de xadrez é um abafado e acaba, em geral, num recolhimento de psychopaths, com obsessões quadriculadas.

E' pena que no Brasil não haja um entusiasmo sadio pelo jogo de xadrez, que tanto desenvolve o espirito de decisão e iniciativa propria.

Eu já me lembrei, para despertar o interesse entre os brasileiros, pelo xadrez, de organizar partidas com peças de chocolate, estipulando que o jogador tivesse o direito de comer de verdade as peças do adversario. Como variante, podia-se arranjar, por exemplo, bispos de marmellada, cavallos de rapadura, torres de doce de côco e peões de cuscús, de maneira que, no fim da partida o vencedor tivesse defendido pelo menos o almoço, para não perder totalmente o seu tempo...

Mas, nesse caso, já seria preciso ir pensando em substituir também aos poucos o taboleiro comum pelo taboleiro da bahiana...

FALLECEU A MÃE DE WALT DISNEY

HOLLYWOOD, 26 (U. P.) — A mãe de Walt Disney, senhora Flora Disney, com a idade de 71 annos, morreu, hoje, envenenada pelas emanacões do fogão a gaz de sua residencia.

Seu marido, Elias Disney, de 80 annos, perdeu os sentidos em condições criticas.

A crenda, Alma Smith, encontrou o casal em estado de quasi colapso e gritou por auxilio.

Atribue-se a tragedia á ligação defeituosa do fogão na casa em que Walt e seu irmão, Roy

Mais de cinco mil contos de réis para a Central do Brasil

O Ministerio da Viação solicitou ao da Fazenda seja entregue á Commissão Central de Compras a importância de 5.074:104\$189, affim de attender as despesas da aquisição de trilhos e accessorios destinados á E. F. Central do Brasil, nos meses de novembro e dezembro do corrente anno, de accordo com a autorização do Presidente da Republica.

Disney, presentearam seus paes, por occasião das bodas de ouro do casamento.

FEIRA MUNDIAL DE NOVA YORK

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE

S. FRANCISCO

Em preparo, programmas de excursões organizadas, todos os gastos incluídos.



Radiophones...

Lydia de Alencar, interprete de mus-
ica folklorica brasileira, firmou-se
definitivamente no conceito dos ouvintes
de gesto apurado. Antes, a cantora
teve na Mayrink e mesmo no Ra-
dio Club, sua
consequencia, to-
davia, oportuni-
dade para exibi-
r suas pos-
sibilidades artis-
ticas. Voltando
agora, a P. R. A.,
a cantora Ly-
dia de Alencar em
poucos dias nos
principaes elementos daquelle emisso-
ra, em cujo elenco permanecerá duran-
te dois annos.

A Guanabara já sahira de nossas co-
gitações. Entretanto, ha dias ou-
tros no seu programma de amadores,
transmittido sob a orientação de Ig-
nacio Guimarães, uma voz joven e be-
nignada que nos parece aproveitavel.
Trata-se do cantor Pedro Paulo, inter-
prete de valzas e canções. Pedro Pau-
lo, conhecido depois chamasse de fa-
cto Lauro Victor Nunes e é irmão de
Max Nunes, outro pequeno artista que
ha tempos brilha no "cas" do pro-
gramma infantil da P. R. C. e que
abandonou o microphono, pelo menos
temporariamente, a fim de proseguir em
seus estudos.

Coelho Netto, o Principe dos Pros-
dres brasileiros, será homenagea-
do, amanhã, na Hora Infantil da P. R.
D. 5, da Diretoria de Educação da Pre-
sencia. Serão transmittidos os seguin-
tes numeros, em dois turnos: 9 e 13
horas: 1. O turno: 1. — A vida
e obra de Coelho Netto. 2. — A
Luzes. 3. — Conto de Coelho Netto.
Denise Villa-Forte Rodrigues. 4. —
Conto de Coelho Netto. 5. — Helena Vi-

PROGRAMMAS PARA HOJE

RADIO CLUB (P. R. A.)
10 — Jornal falado, 10.15 — Indi-
cador de balaios. 11 — Variadas ac-
tuas. 12 — Jornal falado, 12.15 — Al-
moço musical. 13 — Gravações popu-
lares. 14 — Irradiação da partida de
futebol Botafogo x Fluminense, 13.30.
Chá dançante. 20.30 — Trechos de ope-
retas — Canções na voz de Lily Pons.
11 — Hora de arte com cantores cele-
bres, solos de piano, solos de violino
e Orchestra Philharmonica de Berlim.
Desfile de celebridades. 23.30 —
Final das irradiações.

RADIO IPANEMA (P. R. A.)
9 — Programa de onde iremos. 10 —
Programa Festa da Vida. 11 — Pro-
gramma Copacabana. 11.30 — Pro-
gramma de variedades. 12.30 — Pro-
gramma de variedades. 13.30 — Pro-
gramma de variedades. 14.30 — Pro-
gramma de variedades. 15.30 — Pro-
gramma de variedades. 16.30 — Pro-
gramma de variedades. 17.30 — Pro-
gramma de variedades. 18.30 — Pro-
gramma de variedades. 19.30 — Pro-
gramma de variedades. 20.30 — Pro-
gramma de variedades. 21.30 — Pro-
gramma de variedades. 22.30 — Pro-
gramma de variedades. 23.30 — Pro-
gramma de variedades.

JORNAL DO BRASIL (P. R. A.)
7.30 — Jornal da manhã. 8 — Hora
do Juro de Fera. 9 — Cruzada em prol
da saúde. 9.15 — Supplemento musi-
cal. 11 — Programa do almoço. 12.30 —
Programa de variedades. 13.30 — Pro-
gramma de variedades. 14.30 — Pro-
gramma de variedades. 15.30 — Pro-
gramma de variedades. 16.30 — Pro-
gramma de variedades. 17.30 — Pro-
gramma de variedades. 18.30 — Pro-
gramma de variedades. 19.30 — Pro-
gramma de variedades. 20.30 — Pro-
gramma de variedades. 21.30 — Pro-
gramma de variedades. 22.30 — Pro-
gramma de variedades. 23.30 — Pro-
gramma de variedades.

MAYRINK VEIGA (P. R. A.)
12 — Programa Casé (Studio). 13 —
Programa dançante. Attilio Ale-
gre. 14 — Bazar de musica. 21.45 —
Programa de variedades. 22.30 — Pro-
gramma de variedades.

RADIO EDUCADORA (P. R. A.)
9 — Hora do bom humor. 10 — Car-
net Commercial. 12.30 — Trindades de
Portugal. 13.30 — Musica variada. 14.30 —
Radio Cocktail Dançante. Programa
Dançante. 21 — Programa dos Per-
bros. 22 — Programa de variedades.

CRUZEIRO DO SUL (P. R. A.)
9 — Jornal falado. 10 — Musica. 11 —
Samba e Outras Coisas, com Pe-
drinho Teixeira, Celso Mendes, Djalma
Ferreira e outros. 12.30 — Programa
de Musica Ligeira. 13.30 — Pro-
gramma. 14 — Programa. Ohi Ohi
Nô! 15.30 — Transmissão da partida
de futebol entre America e Botafogo.
17 — Programa que Agrada Sempre.
18 — Programa Portuguez. 20 — Pro-
gramma dos Calouros. 21 — Pro-
gramma das Revelações. 21.30 — Sup-
plemento de Sports na batata. 22.30 —
Programma Variada. 23.30 — Boa noite.

RADIO TRANSMISSORA (P. R. A.)
9 — Rhythms de todo o mundo. 11 —
De graça para todos. 13.30 — Hora
Noticias. 15.30 — Transmissão de
futebol. 16 — Programa. Gralada e
Bogum Novo. 18.15 — A Voz do Dono.
19.45 — Hora Universitaria do Brasil.
20.45 — Programa Pedro II. 21.30 —
Liga Brasileira de Electricidade. 22 —
A Voz Evangelica. 22.30 — Boa noite.

RADIO NACIONAL (P. R. A.)
STUDIO — De 18 a 23 HORAS.
Ida Mello, Celeste Alda, Ernani de
Alencar, Regional de Dança, Roberto
Chapman e a Orchestra de Cam-
erios. 18 — Tarde Dançante. 20 —

THEATRO

Theatro Brasileiro

UM EMPRESARIO QUE DESEJA MON-
TAR UNICAMENTE COMEDIAS NA-
CIONALES

Jayme Costa é, sem duvida, o actor-
empresario que mais tem pugnado pela
representação dos nossos originaes, pe-
la divulgação da peça nacional, pelo
resurgimento do theatro brasileiro.

No repertorio de suas temporadas a
nossa comedia sempre figura em pri-
meiro logar.

Para o proximo anno Jayme Costa
já nos promete dar: "Casa ou Co-
rão", de Jorcy Camargo; "Vinho, Jogo
e Mulheres", de Paulo de Magalhães;
"Eu sou o tal", de Cesar Ladeira;
"Tudo pode acontecer", de dois au-
tores que só opportunamente serão re-
velados, e "Camisa do Salgado", de Pau-
lo Orlando.

Conta Jayme Costa ainda com uma
peça de Viriato Correa e outra de
Oduvaldo Vianna.

Pois bem. Apesar disso, Jayme Costa,
que pretende incorporar-se ao pro-
gramma do Serviço Nacional de Thea-
tro, deseja, para 1933, mais originaes
brasileiros, quer fazer a sua tem-
porada só com peças nacionais, deseja
montar unicamente comedias dos nos-
sos autores. Nesse sentido faz um ap-
ello pela imprensa. E' digno de todos
os encontros pelo seu gesto nobre e
tão patriótico.

Os originaes solicitados poderão ser
enviados para a Praça Floriano, 19,
oitavo andar, apartamento 83, na Ci-
nelândia.

BASTIDORES

"BAMBAS DA SAUDE", NO RECREIO
Hoje será representada mais tres ve-
zes, no Recreio, a linda opereta de
costumes cariocas "Bambas da Saude",
que foi assignado exílio vem alcan-
cando desde a estreia, quando reapare-
ceram Maria Amarin, a querida actriz
soprano que todo o Brasil conhece
através do radio, no papel de "Mimi",
e que, ao lado de Cacarte, Pedro
Dias, Vieira, Eva, Margot, Nascimento,
Helena, Lisboa, Odilon e outros, con-
corra para apresentar um especta-
culo interessante.

"SALVE, RIO!", NO CARLOS
GOMES

Já se tornou tradicional a vespéral
alegre, dos domingos, no Carlos Go-
mes. E' o ponto de convergencia de
todas as pessoas que desejam assistir
a um bom espectáculo. "Salve, Rio!",
o actual cartaz do luxuoso theatro da
Praça Tiradentes, proporciona ao seu
publico as mais deliciosas gargalhadas.
Além da parte comica na, tam-
bem, em "Salve, Rio!", deliciosas
fantasias.

A vespéral elegante, como de costum-
e, realizar-se-á ás 15 horas, havendo,
à noite, as sessões das 19.45 e 22
horas.

"YAYÁ BONECA", NO GYMNASIO

Continua com o maior successo no
carnax do Theatro Gymnasio "Yayá
Boneca", a encantadora comedia de
Hernani Fornari. Delonges, encarnan-
do o v. "Conselheiro", no decorrer
da acção empolgante da historia, que
traz de volta aos nossos olhos o
carnax do theatro de 1910, nos apre-
senta grandes momentos e se não sabe
ser, dentro de sua austeridade, terno
e carinhoso, sabe ser, tambem, impla-
cável na sua energia. O publico que
tem assistido aos espectaculos da Es-
ta. Delonges, no elegante theatro da Es-
ta. Delonges, o unico, por si
signal, refrigerado entre nós, não en-
conde o seu entusiasmo pela criação
de um actor e consagra o seu in-
terno com os applausos mais caloro-
sos. Hoje Delonges viverá "Yayá Bo-
neca" com Olga Navarro, Lucia De-
longes, e em demais, em vespéral ás
16 horas e em "soirée" ás vinte horas e
quarenta e cinco minutos.

PROGRAMMA TUPY (P. R. G.)

9 — Programa variado. 10.30 —
Bairros e suburbios. 11.30 — Musica
cubana. 12.45 — Georges Thill, Benia-
mino Chiffolle, e outros. 13.30 — Pro-
gramma. 14 — Programa para
dançar. 15.30 — Transmissão do jogo
de futebol. 16.30 — Orchestra e
19.30 — Programa a Voz Homeopa-
tica. Córdo dos Apiaes. 19.30 — Mu-
sica ligeira. 20.45 — Pato. 21.30 —
Programma symphonico. 21.30 —
Concerto. 22 — "O Theatro em sua
casa". 23 — O Mundo em foco.

RADIO INCONVENIENCIA (P. R. G.)

7 — Aula de gymnastica. 7.30 — Dis-
cos. 0.15 — Jornal falado, com noti-
ciario social e noticiario religioso. 11 —
Jornal falado, com a transmissão
de uma chronica literaria e noticiario
completo da capital, do interior do Es-
tado, de outros pontos do pais e do
exterior. 11.45 — Discos. Das 12.15 ás
14 horas: Hora do operario. Em re-
gula: discos seleccionados. 17 — Dis-
cos. 18 — Angélio. 18.15 — Hora do
fazendeiro. 18.45 — Hora do universi-
tario. 19.15 — Jornal falado, com no-
ticiario completo. 19.45 — Programa
especial de musicas variadas. 21 — En-
terramento.

PARIS MONDIAL (C. O.)

19 m. 83 — 15.130 Kc. —
C. O. 19 m. 83 — 15.130 Kc. —
0. Musica em discos. 1. Noticiario
em francez. 1.20 Noticiario em hespa-
nhol. 1.35 Noticiario em portuguez. 1.50
Correio de França. A vida em Paris
(em hespanhol). 2.05 Musica em dis-
cos. 2.15 Film de Emisões.

BRITISH BROADCASTING

20.00 — Serviço religioso protestan-
te. (Quito Angélio), transmittido da
Catedral de derby. 20.50 — "O mior-
shone em viagem" com S. P. H. H. H.
O microphono visita o bairro. 21.30 —
Um recital de Lied. Winifred Had-
dard (soprano). 21.35 — Noticiario Se-
manal e Mensagem Desportivo em inglez.
21.45 — Signal horario de Greenwich.
22.00 — Hora da musica. 22.15 — Or-
chestra Hungara, com Louise Bay-
ward. 22.45 — Czaradas (Plesow, arr.
Stolzenwald). 23.00 — Mein Lebenslauf
des Heo und Heo (O. A. Joseph). 23.15 —
Orchestra Hungara, com Louise Bay-
ward. 23.45 — Fantasia. Fantasia
húngara, Ungarisch (Kunmann). 24.00 —
Der Wind hat mit die Lied erzählt.
(O vento cantou-me uma canção) (Bru-
hne, arr. Borchert). Fantasia Russa.
Kunmann). 24.15 — Dança. Rumaica
(Leoni). Cigano, loca tua serenata
(Michaeloff). 22.30 — Big Ben. Noti-
ciario Semanal em hespanhol. 22.45 —
Noticiario Semanal em portuguez. 23.00
Big Ben. Film da transmissão.

GENERAL ELECTRIC (W 2 X A D W 2 X A F)

16.15 — Programa musical. 16.30 —
Banda dos Granaelros Canadenses.
16.45 — Hollywood pelo Radio. 17 —
Classicos Populares. 17.30 — Ondas
Hawalianas. 17.45 — Maestros Can-
tores. 18 — Musica de Dança. 18.30 —
Canções que Recordamos. 18.45 — Musica
de Balé. 19.30 — Musica de Dança.

NATIONAL BROADCASTING (W 3 X A D W 3 X A F)

15.45 ás 21 horas (Hora do Rio)
Em 17.00 Kc. — 16.8 M. e das 21 ás
23 horas: Hora do Rio. Em 8.00 Kc.
— 31.02 M. — Portuguez: 15 —
Noticias da Semana em Revista. 15.15
Resumo dos Programas. 15.30 — Musica
A. Ladeira. Hespanhol: 16 — Noticias
da Semana em Revista. 16.15 — O Phi-
ladelphia. Alfred Barrett. 16.37 — Din-
ner Concerto. Portuguez: 17 — Noticias
da Semana em Revista. 17.15 — Rha-
podias. Overture "1812". Tchaikovsky.
17.45 — "Festa". Debussy. Danças
Húngaras. Brahms. Hespanhol: 18 —
Noticias da Semana em Revista. 18.15
Resumo dos Programas. 18.30 — Musica
Symphonica. 18.45 — A Musica e o
Forum. Hespanhol: 21 — Noticias da
Semana em Revista. 21.15 — Noticias da
Semana em Revista. 21.30 — Musica
ao Luar. Symphonica. 21.45 — Si Me-
nor. "Incompleto". Schubert. Varia-
ções sobre um Thema de Tchaikovsky.
Arensky. Dança Macabre. Saint-Saens.
22 — Musica para Dança. 22.15 —
COLUMBIA BROADCASTING (W 2 X E — Nova York)

16.30 — Musica popular. 16.45 — No-
ticias em hespanhol. 17 — "Platafor-
ma do povo". 17.30 — Noticias de Hol-
lywood. 18 — Theatro Mercurio. 19 —
Symphonica. 20.20 — Noticias mun-
diaes. 21.15 — Musica de dança. 22 —
Musica de dança. (ROMA)

Das 20 ás 21.25 — (Hora do Rio)

Noticiario em hespanhol. Concerto de
musica para danças (Trío vocal Irmãs
Lescano e Violonista Renato Giuseppe-
ni). Noticiario em portuguez. Resenha
politica e resenha do sport. Novidades
phonographicas. Noticiario em italiano.



Os tres magnificos hotéis da Com-
panhia Hotels Palace: á esquerda, o
Gloria, na Praia do Russel, hotel de
grande luxo, preferido pelos turistas e
millionarios; ao alto, o Copacabana
Palace, o aristocratico hotel, que se
orgulha de hospedar figuras de relevo
mundial; á direita, o Palace Hotel, no
coração da cidade, é o hotel dos
grandes homens de negocio.

Os tres maiores hotéis do Rio de Janeiro proclamam a superioridade e pureza do Extracto de Tomate PEIXE



PEIXE

TRES hotéis de projecção internacional — o
Copacabana Palace, o Gloria e o Palace —
attestam a pureza do Extracto de Tomate Marca
PEIXE. O renome e a responsabilidade desses
luxuosos hotéis exigem, dos productos emprega-
dos em suas cozinhas, exame rigoroso e experien-
cia comprovadora. Sua preferencia diz tudo.
A superioridade do Extracto de Tomate Marca
PEIXE deve-se á escolha rigorosa de tomates
vigosos e succulentos, amadurecidos no pé, e aos
metodos mais modernos e hygienicos de fabri-
cação. Pre- evaporadores a baixa temperatura

permittem que as importantes vitaminas do to-
mate — A, B, C e G — se conservem vivas no
Extracto de Tomate Marca PEIXE, retendo,
assim, todo o valor nutritivo do precioso fruto.
Dahi não ser o Extracto de Tomate Marca PEIXE
apenas o delicioso tempero que melhora o sabor
mesmo dos pratos mais finos, mas ainda um ver-
dadeiro alimento forte e saudavel. A palavra dos
tecnicos em questões culinarias é uma garan-
tia para a inteira confiança de todas as donas
de casa no purissimo Extracto de Tomate Marca
PEIXE. Pega-o ao seu fornecedor, hoje mesmo.

AS PROPRIEDADES DAS VITAMINAS DO TOMATE:

O Extracto de Tomate PEIXE contém, em estado activo, todas as
vitaminas do tomate fresco: Vitamina A protege contra in-
fecções; Vitamina B — contra distúrbios nervosos e ber-beris;
Vitamina C — contra o escorbuto; e Vitamina G — contra pelagra.



Paul Hächler — Chef de Cuisine
du Copacabana Palace

Tanto eu como os meus collegas,
conhecemos sobejamente, por ex-
periencia propria, quanto con-
tribue para a melhoria do sabor de
um prato um Extracto de Tomate
puro. E por isso mesmo preferi-
mos o Extracto de Tomate Marca
PEIXE nas cozinhas por nós di-
rigidas.

Paul Hächler
Chef de Cozinha do
Copacabana Palace Hotel

As cozinhas dos hotéis
pertencentes á Cia. de
Hotéis Palace estão con-
fiadas a chefes de fama
mundial. Só generos de
purissima qualidade são
utilizados no preparo dos
seus pratos deliciosos.

EXTRACTO DE TOMATE PEIXE

UMA FONTE DE VITAMINAS EM CADA LATA

THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA
IGLESIAS-FREIRE JUNIOR

HOJE — ás 15 horas MATINEE
CHIC — HOJE A NOITE ás 20
e 22 horas (duas sessões)
A peça de LUIZ IGLESIAS,
musica de GRAU
BAMBAS DA SAUDE



AMANHÃ e TODAS AS NOITES
ás 20 e 22 horas
"BAMBAS DA SAUDE"

CASPA E QUEDA DO CABELLO

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS
FRANCISCO GIFFONI & CIA. — RUA 1.ª DE MARÇO, 17 — RIO

PRESENTES DE NATAL?

Compre uma machona Singer
como nova, de Boreira. Rua
Luiz de Camões, 42 — Em pre-
stações mensaes desde 30\$000.

ESTA' NO RIO UM MINISTRO DA AFRICA DO SUL

O coronel Ernst Reitz
vem tratar do intercam-
bio commercial entre o
seu paiz e o nosso

A bordo do "Santos Maru",
chegado hontem de Koba, viaja-
va para a nossa capital o Right Hon-
orable coronel Ernst Reitz, minis-
tro do Commercio da Africa do Sul.

O titular que, em companhia de
um assistente militar tomou o na-
vio japonês em Capetown, passa-
rá alguns dias no Rio, pretendendo
avistar-se com os nossos ho-
mens de governo e figuras de pro-
jecção no commercio e na indus-
tria, a fim de acertar medidas so-
bre o desenvolvimento do inter-
cambio commercial entre a Afri-
ca do Sul e o Brasil.

Casa á Venda

Vendem-se a preços de occasião,
as confortaveis casas nas 118 e
178 da rua Santa Roman, Copacabana,
nesta capital, optima situa-
ção com lindos panoramas e
clima de montanha ao pé do mar.
Chaves no 178 com o Sr. Palha-
no ou villa Antonio. Informações
23-2141 — Ramal 2 — Carvalho.

600\$000

A partir de 600\$000 — opera-
ções em geral, (apendice, her-
nia, etc.), incluindo serviços cir-
urgicos, dez dias de hospitali-
zação, medicamentos e exames
pre-operatorio de laboratorio.
Serviços de cirurgia sob rigo-
rosa racionalização scientifica.
Cirurgia geral e especializada, a
cargo do illustre Prof. de cirur-
gia da Universidade do Brasil,
INSTITUTO MEDICO DR
HEYDER — Praça da Bandei-
ra, 41, 3.º and. Edificio da Cal-
xa Economica.
Telephone — 28-7227

CAFÉ AMORIM

Sempre o Melhor
Sempre o Mesmo
Em todos os bons Armazens
Torrefacção, Telephone: 42-2228

LIVRARIA ALVES Livros colle-
ctanea e aca-
demicos. Rua do Ouvidor n.º 16

MINISTERIO DO TRABALHO, INDUSTRIA E COMMERCIO

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS BANCARIOS

BALANÇETE DE VERIFICAÇÃO LEVANTADO EM 31 DE OUTUBRO DE 1933

DEBITO	CREDITO
ACTIVO:	PASSIVO:
Banco do Brasil — Agencia Central	Reservas Constituidas
Conta com juros	Benefícios a Pagar
Deposito a prazo fixo	Banco do Brasil — Agencias — C/Pagamentos
Depositos de Aviso Prévio	Fundo para Depreciações
	Empregadores
	Diversas Contas do Passivo
	Contas de Compensação
Caixa (Sede e Delegacias e Agencias)	RECEITA:
Conta de Arrecadação	Contribuições dos Associados
Ministerio do Trabalho, Industria e Commercio	Contribuições dos Empregadores
Fundo da Carteira de Empréstimos	Quota de Previdência
Titulos de Renda Federaes	Funcionarios Licenciados
Carteira de Empréstimos — C/Adeantamentos	Reservas Patrimoniaes
C/C Carteira de Empréstimos	Exercícios Encerrados
Carteira Predial	Recetta de Infracções
Movels e Utensilios	Recetta Diversas
Imóveis	Carteira Predial
Diversas Contas de Activo	
Contas de Compensação	
DESPESA:	
Aposentadoria por invalidez	
Pensões	
Funeral	
Auxilio Maternidade	
Auxilio Enfermidade	
Auxilio Reculada	
Assistencia Médica, Cirurgica e Hospitalar	
Assistencia-Pessoal (Sede, Delegacias e Agencias)	
Administracão-Material (Sede, Delegacias e Agencias)	
Restituição de Contribuições	
Transferencias de Reservas	
Annullações de Recetta de Exercícios Findos	
Contribuição do Instituto	
Publicações	
Carteira Predial	
Pessoal	
Material	
Diversas Despesas	
81.928.508\$920	81.928.508\$920

NOVAR E NA SOCIEDADE

O DESTINO, SEGUNDO A ASTROLOGIA, DAS PESSOAS QUE NASCEM HOJE E AMANHÃ:

A criança que nascer hoje será inteligente, gozará de boa saúde e terá bom caráter.

A mulher é otimista, alegre e energética. Tem boas idéias que lhe poderão proporcionar fortuna. Possui uma vida e fértil imaginação que pode e deve aproveitar ao mais possível. Procure dominar a sua curiosidade de que é excessiva. Pode ter certo trabalho como atriz, escritora, jornalista, jornalista, etc. O matrimônio lhe será propício.

O homem deve aprender a ser mais prático e a cooperar com os demais. Se quer fazer fortuna dedique-se à arquitetura, engenharia, ao comércio e à indústria.

DIA 28
A criança que nascer amanhã terá uma boa memória e aconcentrada inclinação para as artes. A mulher é um pouco ríspida por motivo de certo excesso de energia e entusiasmo. Procura viver em ambientes agradáveis, o que é de suma importância para a sua felicidade. Poderá fazer-se celebre no campo da arte, música, literatura e magisterio. Será feliz no casamento.

O homem é muito activo e inteligente. Tem aptidões para as sciencias, a agricultura, a pedagogia, o jornalismo, o theatro e a pintura.

Nascimentos

DELSON — Com o nascimento de Delson, está em festa o lar do sr. João Naves e de sua esposa, D. Maria Gonçalves Teixeira.
AMADEU EDUARDO — Nasceu Amadeu Eduardo, filho do casal Dorina Serzedello-Zeno Zan.

HERMINIO — O lar do sr. Hermínio Lopes da Silva acha-se enriquecido com o nascimento de um menino que recebeu, na pia baptismal, o nome de Hermínio.

Anniversarios

DE HOJE:
Sr. — Dra. Arminda Leite de Castro.
— Regina Tavares Bittencourt.
— Professora Idalina Gomes de Queiroz.
— Emilia Lúcia Guimarães Alves.
— Maria de Lourdes Quadros Noret.
— D. de Oliveira Santos, filha do tenente Ulysses de Oliveira Santos, esposa do dr. Fernando Magnavita, clínicista nesta capital.
— Sr. — Dr. Alfredo Naves.
— Dr. Armando Jambelo.
— Dr. Pedro Arantes de Siqueira Queiroz.
— Dr. José Jardim de Araújo, professor do Colégio Salesiano de Niterói.
— Coronel Silva Penes.
— Coronel Olympio de Mello.
— Olympio de Jesus.
— Sidney de Abreu e Silva.
— José Monteiro.
— Lino Rivas.
— Heitor Guimarães, industrial nesta capital.
— Waldemiro Pinto de Oliveira.
Meninas: — Miriam Neide, filha do nosso companheiro de redação Indalecio Mendes.
DE AMANHÃ:
Sr. — Dinorah Gomes da Rocha.
— Arminda de Oliveira.
Sr. — D. de Naves Brandão.
Sr. — Dr. Gualter Macedo Soares.
— Dr. Maurício Leitão da Cunha.
— Dr. Gil Figueiredo.
— Dr. Gosthenes Andrade Netto.
— Dr. Octavio de Carvalho Valle.
— Capitão Hercúlio Julio dos Reis Lima.
— Mourão dos Santos.
— Platonio Lavra.
— Jayme Guedes Ferreira.
— Professor Cely Barreto Regia.
Meninas: — Nilza, filha do sr. Aeylino Nunes e de sua esposa, sr. Rosa Lúcio.
Casamentos
— Srta. Dinorah Brandão Lima-Accacio Pereira Taveira Junior. — Realizou-se, ontem, o casamento da sobrinha Dinorah Brandão Lima, filha do sr. Nelson Ayres Lima, comerciante nesta capital, e da srta. Julia Brandão Lima, com o sr. Accacio Pereira Taveira Junior, também comerciante nesta capital.
— O acto civil foi efectuado ás 12 horas, na 1.ª Prefeitura, e a religiosa, ás 14 horas, na Matriz do Engenho Novo.
— Srta. Carmen Roussoulières. — O casamento foi efectuado, ontem, o enlace matrimonial da senhora Carmen Roussoulières, filha do sr. Leon Roussoulières e da srta. D. Maria José Roussoulières, com o sr. S. S. Hirsch.
— Serviram de testemunhas, no civil, por parte da noiva, o sr. Leon Roussoulières Filho e a srta. Polyes Dutra, e por parte do noivo, o sr. José C. Chaves e a srta. Antonio Roussoulières. No religioso, por parte da noiva, o sr. e srta. Antonio Roussoulières, e por parte do noivo, o dr. Polyes Dutra e a srta. André Farah.
— Srta. Gamma Fabrizzini-Nestor Wilton. — Na próxima terça-feira, realizara-se o casamento do sr. Nestor Wilton com a srta. Gamma Fabrizzini. A cerimônia religiosa terá lugar na Igreja de Nossa Senhora da Paz, de Ipanema, sendo celebrante Frei Victor Maria Wilton O. P. M., irmão do noivo. Por parte da noiva, o sr. Victor Engler e a srta. D. Maria de Almeida. No civil, serão padrinhos do noivo, o seu irmão dr. João Antônio Wilton e a srta. D. Maria de Almeida. O casamento civil será realizado ás 12 horas e os noivos embarcarão para Porto Alegre, em viagem de noivado.

MODAS

Avental com adorno original



NOVA YORK, NOVEMBRO

Apresentamos hoje ás nossas leitoras um bello e moderno modelo de avental, com um bolso em forma de flor. Para realçar as linhas do corpo, a confecção de usar-se um cinto de rendas, applicado de viés. A confecção é rápida, facil e sobretudo pratica.

Figurinas "FASHION CREATIONS"

A ultima palavra em modelos de Hollywood, lançada pelas "estrelas" cinematographicas, Braz Lauria — Gonçalves Dias, 78.

Associação Christá Feminina

FESTA TROPICAL COM A COLLABORAÇÃO DE CLARA KORTE
O festival organizado pela Associação Christá Feminina com o título de Festa Tropical, realizara-se no Belfort Futebol Club, dia 1 de Dezembro, quinta-feira, das 16 ás 24 horas.
O programma está dividido em duas partes: a primeira, com o nome de "Madrinetas", o desfile de Modas, numerosas especíes de danças, apresentadas com novidades e surpresas — constam nesse programma.
Pela direção, pelas alumnas e amigas da A. C. F., serão servidos chá a café, com menu especialmente feito para as meninas seniores.
Os interessados em comparecer a esta festa poderão procurar os ingressos na sede da A. C. F., a Avenida Rio Branco, 143, 4.º andar.
A PROFESSORA CLARA KORTE COLLABORANDO NA FESTA TROPICAL
Entre o programma do festival promovido pela Associação Christá Feminina destacamos a participação da professora Clara Korte, que se apresentará com o seu grupo de danças.
1 — Dança Slava — Dvorak — Eunice Linton. 2 — Pas des écharpes — Chamade — Selma Oliveira e Marie Louise Zeislin. 3 — Næthelby — Vera Oliveira. 4 — Dança Oriental — Rimsky Kossakoff — Lúcia Strauss. 5 — Dança de Lúcia Strauss. 6 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 7 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 8 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 9 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 10 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 11 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 12 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 13 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 14 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 15 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 16 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 17 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 18 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 19 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 20 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 21 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 22 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 23 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 24 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 25 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 26 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 27 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 28 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 29 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 30 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 31 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 32 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 33 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 34 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 35 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 36 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 37 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 38 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 39 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 40 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 41 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 42 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 43 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 44 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 45 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 46 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 47 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 48 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 49 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 50 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 51 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 52 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 53 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 54 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 55 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 56 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 57 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 58 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 59 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 60 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 61 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 62 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 63 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 64 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 65 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 66 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 67 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 68 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 69 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 70 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 71 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 72 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 73 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 74 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 75 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 76 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 77 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 78 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 79 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 80 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 81 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 82 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 83 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 84 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 85 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 86 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 87 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 88 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 89 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 90 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 91 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 92 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 93 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 94 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 95 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 96 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 97 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 98 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 99 — Zingaro — Maria Alice Azevedo. 100 — Zingaro — Maria Alice Azevedo.

COMO DOLABELLA PORTELLA

Em additamento a reacção que produziram em nós as notícias das pessoas que dirigiram fotografias de Dolabella Portella ao sr. Contre-almirante Dolabella Portella, por motivo de ser naturalista, damos agora mais as seguintes: Carlos, João Soudado Lemos, conego de São Luiz, dr. Arthur Bernardes, dr. Gerardo Rocha, dr. Veiga Faria, dr. Medeiros Lima, dr. Benjamin Villanova, major Bernardo Magalhães, dr. Jorge Gouveia Filho, dr. Raul Sena Caidas, Deodoro Azevedo, dr. Flávio Reis, professor Henrique Marques Lisboa, dr. Itay do Valle Amado, Alfonso Avelar, Walter Fernandes, Raul Neuschwander, Henrique Vilelino, Huiando Dolabella, Henrique Archangelo, Julio Cassiano, José Magalhães Passos, Clotilde Maciel, dr. José Mendes, Geraldo Banchos, Evaristo Marinho, João Jiran Antunes Costa, Agostinho Carvalho, Antonio de Azevedo, Oscar Vieira, Ananias Soares, Thyliandro Garcia, J. Caetano, Herber Figueiredo, Neocleora Buonomini, Antonio Roque, Moacyr Pimenta, Alvaro Rodrigues, José Borel, Manoel Freire, Jorge Neuschwander, Diretoria do Instituto Tecnológico do Rio de Janeiro, Leão Andrade & Cia., Companhia de Seguros Sagres, Fortes Vidal & Cia. e Assistência de Tuberculose Proletários.

ASSOCIAÇÃO POTYGUAR

A Associação Potyguar, com o intuito de promover a cultura e a educação dos potyguares, realizou em 1938, uma reunião geral, com o intuito de discutir a realização de uma festa de arrecadação de fundos para a construção de uma escola para os potyguares.

Viagens

CORONEL ANTONIO PAGANI — Acha-se nesta capital o coronel Antonio Pagani, elemento de destaque na cidade de Colônia, durante o tempo de sua permanência entre nós, tem sido rodeado de inúmeras demonstrações de apreço e sympathia, por parte de amigos e admiradores.

Pelo avião "Electra"

Com destino aos portos do norte, a 1.ª parte hoje, ás 6 horas, do Aeroporto Santos Dumont, um avião da linha pernambucana da Panair do Brasil, conduzindo, para os portos do norte, os seguintes passageiros: dr. Octavio P. Rodrigues, dr. Ezequiel Queiroz Mattozo, sr. Candida de Moraes, sr. Augusto Moraes, sr. Octavio V. Gomes e Antonio Carlos V. Gomes.



POURQUE A TERIAM DEIXADO SÓZINHA.

ESTAMOS TÃO SÓS, BOB! OS CREPES LEVARAM MINHAS IRMÃS AO BAILE E A MIM ME DEIXARAM EM CASA...



NINGUEM SE LEMBRA DE MIM, NEM MESMO PARA ME FALAR AO TELEPHONE, A NÃO SER O DENTISTA, MARCANDO-ME A HORA PARA A CONSULTA DE AMANHÃ.



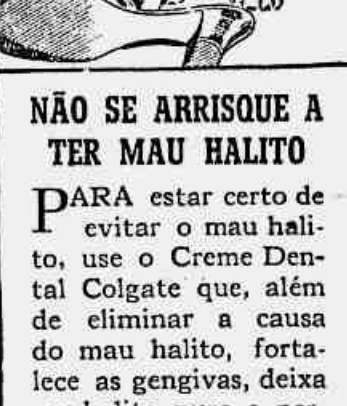
E ASSOMBROSO O NÚMERO DE PESSOAS QUE TEM MAU HALITO. PRECISA-SE DE UM REMÉDIO QUE EVITE O MAU HALITO, E A VAE VER COMO TUDO MUDA...



TRES SEMANAS DEPOIS GRACAS A COLGATE



AGORA SOU EU QUE FICO SÓ. A FICO SÓ. A PATROZINHA ANDA SEMPRE A PASSAR...



NÃO SE ARRISQUE A TER MAU HALITO

Para estar certo de evitar o mau hálito, use o Creme Dental Colgate que, além de eliminar a causa do mau hálito, fortalece as gengivas, deixa seu hálito puro e perfumado e — os dentes limpos e brilhantes.



TUBO GIGANTE 54-MEDIO 145

HDC-L-38127



BEBAM CAFÉ TAMOYO

A Marca de Confiança



LIVRARIA ALVES Lemos e acadêmicos, Ru. do Ovidor n.º 166

Noticias da Prefeitura

Será iniciado amanhã o pagamento do pessoal — O processamento das guias de arrecadação

De accordo com as determinações do prefeito, será iniciado amanhã o pagamento do pessoal, sendo pagos as seguintes folhas: Na 1.ª secção: livros 1 a 7. Na 2.ª secção, livros 201 a 208 e 325.

A ARRECAÇÃO DA RENDA

O prefeito Henrique Dodswoth assignou o decreto 8349 expedindo as instruções para o processamento das guias de arrecadação da renda a que se refere o artigo 11 do decreto n.º 0.344, de 9 de novembro de 1938 e confecção de folhas de frequência e pagamento de percentagens do pessoal da Procuradoria da Fazenda do Distrito Federal e dos serventurios da Justiça.

PROVIDENCIA PARA O PAGAMENTO DO FUNCIONARIO

O dr. Ruy Carneiro da Cunha, chefe do gabinete do secretario geral da Educação e Cultura, em obediencia a uma circular do prefeito, baixou, ontem, um edital solicitando providencias dos diretores, superintendentes e chefes de Serviço daquela repartição no sentido de ser enviado o exercício do pessoal, referente ao mês de novembro, à Secção de Contabilidade até o dia 1.º de dezembro, para que possam ser apresentados os requerimentos de abono e justificativa de faltas, devidamente despatchados.

Os requerimentos apresentados depois daquela data não serão tomados em consideração.

Vida bancaria

Instituto de A. e P. dos Bancarios

PROCESSOS DESPACHADOS
Pelo presidente, ontem, foram despachados os seguintes:

Auxilio Enfermidade — Antonio Carneiro, Rubem Pereira da Fonseca e Oswaldo Schmidt deferido.
Auxilio Maternidade — Maria José Apparecida Baptista e Miguel Vieira Ferreira de Almeida — 1.ª parte deferido, Maria Borel, Alvaro de Oliveira Filho, Ariosto H. Pereira, José Furian e Arnaldo de Oliveira Bentes — 2.ª parte deferido. Ezequiel das Neves, Leôncio Torres e José Benito de Andrade — total deferido.

Restituição Contribuições — Francisco Cantola e Manoel José Loureiro — deferido.

Transferencia de Reserva Técnica

Auto de Bias — deferido.
Foram concedidos, ontem, nesta capital, 16 exames de laboratorio, 13 de diagnóstica, 10 exames e internação hospitalar a Brásillio, filho do associado José Candido Gonçalves. No interior dos exames bancarios do Banco Português, por motivo do aumento de salarios.

Directoria das Rendas Internas

FISCALIZAÇÃO BANCARIA
Carlos Marques — (Proc. 7065/38) — Deferido a vista dos pareceres e informações. Expeça-se a necessaria carta patente de autorização.

Noticias Diversas

CONFRAZERIZAÇÃO BANCARIA
Em outro local, damos noticia sobre o almoço de confraternização de que participaram os bancarios do Banco Português, por motivo do aumento de salarios.

Aposentadoria ordinaria

No processo em que o bancario Ernesto Heldmann, do Banco Germânico da America do Sul, consulta a Junta Administrativa do Instituto de A. e P. dos Bancarios se, para efeito de aposentadoria ordinaria, será computado o tempo de serviço prestado em outro Banco, anteriormente à instalação do Instituto, bem assim que os documentos necessarios para fazer a necessaria prova, foi decido que deve ser contado para a aposentadoria ordinaria, todo o tempo de serviço bancario, desde anterior à criação do Instituto, que deverá ser comprovado por atestado fornecido pelo antigo empregador.

MUSICA

NAZARETH

Tenho em mãos, gozando da sua leitura, o livro de Mario Andrade — "Musica, doce musica". E um dos capitulos que mais me interessaram, dentre tantos cheios de brilho, foi o que se refere a Ernesto Nazareth, falando da vida e da obra do grande compositor popular brasileiro, ultimamente falecido em circunstancia a mais tragica e imprevisivel.

Mario Andrade estuda-lhe o caracter musical, o espirito da sua musica irreverente e commenta: — "Duma feita, a uma pergunta proposita que fiz, Ernesto Nazareth me contou que executára muito Chopin."

E conclue: — "Eu já pensava que, nisto, pela influencia subtil do pianístico de Chopin sobre a obra dele."

Ora, essa observação do illustre musicologo paulista, casa-se perfeitamente com a que eu alguma vez também já fiz de Nazareth.

Quando apenas chegava da Europa, uma atracção me seduziu em meio do movimento febril da nova cidade. Foi aquella sala de espera do Cinema Avenida, fazendo esquina com a rua da Assembleia, e onde Ernesto Nazareth tocava para os espectadores do dito cinema, enquanto elles esperavam a proxima exhibição. Isso se passou no tempo em que as sessões não eram corridas e um publico numeroso se comprimia numa sala de espera a ouvir musica.

A figura genuinamente artistica do popular pianista me chamou a attenção. E, quando eu era um dos que se assentavam aquella salinha, esquecia-me de entrar no salão de projecção, ouvindo, como ficava, as suas musicas gostosas e bonitas.

Se, porém, estava do lado da rua na calçada (a sala de espera era visível de fora) esperando os bondes da Tijuca, elles passavam e eu não podia passar e eu não tinha coragem de deixar aquelle prazer.

Um dia, senti no meu modo de tocar, na graça elegante do seu phrasado, semelhanças de Chopin.

Nazareth deve interpretar bem o grande musico polonês, pensei. E pedi-lhe que tocasse qualquer coisa que sebesse.

O autor de "APANHETES CAVAQUINHO" confessou que sabia muita musica de Chopin, mas, se a tocasse, seria no mesmo dia despedido. Não era do agrado do povo.

Concordei com elle. Era verdade.

Anos depois, a casualidade me fez morar vizinha de uma familia sua amiga, onde Nazareth vinha de vez em quando e tocava, tocava até tarde da noite, musicas suas e de Chopin.

Aí, ninguém o ouvia ou ouvia que pudesse interromper a expansão da sua alma. Não havia publico para não gostar, nem patrão para mandar.

Mario Andrade tem, pois, razão. Unidos à alma de Nazareth, viviam os reflexos da musicalidade chopiniana, não grado aquelles arabescos da musica do nosso compositor, a saqueada da sua feição artistica, a trivialidade da sua personalidade musical, dando aos seus maxixes, choros e tangos brasileiros, das mazurkas e polonesas

Recital da pianista Yolanda de Vilhena Ferreira



Yolanda Ferreira

Conforme já noticiamos, realiza-se sexta-feira proxima, 2 de dezembro, ás 21 horas da noite, no salão da Escola Nacional de Musica, o recital da pianista Yolanda de Vilhena Ferreira, sob o patrocínio do Centro Artistico Musical.

E o seguinte o programma na integra: — Bach, "Sellegetto"; Bach-Busoni, "Chaconne"; J. J. Tübér de Cunha, "Canção Ritual de Macumba"; Maria Luiza, "Gavota"; Sá Pereira, "Tango Brasileiro"; José Siqueira, "Minuetto e Antiga"; Alberto Nepomuceno, "Baluço"; Rachmaninov, "Preludio" opus 23; Mac Dowell, "O Boie das Bruzas"; A. Henckell, "Se eu fosse pastor"; Ernesto Lecuona, "Malgueira".

GRATIS

Mediuns videntes enviam consulta gratis a quem mandar nome, idade e residencia, com envelope selado e subscrito para a res posta, a Caixa Postal n.º 5

— Lapa — Rio

Na Escola Nacional de Musica

O CONCERTO DE MACHADO DEL NEGRI AMANHÃ

Na Escola Nacional de Musica realizara-se, amanhã, ás 21 horas, o concerto do tenor Machado Del Negri, com o concurso da cantora brasileira Strochi Walbruna e do barytono Ernesto Demarco, obedecendo ao seguinte programma:

1.ª parte — 1. a) Luiz Provest, Canção do exílio e b) Serrano, Alma de Deus, canção lungueira de Negri. — 2. Padilla, La violetta, soprano Strochi Walbruna. — 3. Carlos Gomes, Adão e Eva, soprano Strochi Walbruna, Chitarra, soprano Strochi Walbruna. — 5. B. Pécia, Lollia, Ernesto Demarco, R. Prim, Maria, canto indiano, M. Del Negri.

2.ª parte — 1. Massenet, Werther, a) Invocation a nature; b) Lied d'Oséan, M. Del Negri. — 2. Verdi, Rigoletto, Pári nigr, Ernesto Demarco. — 3. Fucini, Mme. Butterfly, aria do 2.º acto, soprano Strochi Walbruna. — 4. Ponchielli, La Gioconda, aria do 2.º acto, M. Del Negri. — 5. Bizet, Carmen, aria do Torreador, Ernesto Demarco. — 6. Puccini, Mme. Butterfly, dueto final do 1.º acto, soprano Strochi Walbruna e tenor Machdo Del Negri.

As piano a srta. Aldair Elbert.

Concerto de violino e piano

Está desperdiciando vivo interesse em nossa sociedade o Recital de Violino, que a Embaixada Universitaria de Pernambuco, ora em nossa Capital, realizará no Theatro Municipal, terça-feira proxima, 29 do corrente, ás 21 horas.

No excellentissimo programma, organizado com fino gosto, figuram varios numeros classicos, que serão executados pelos universitarios Carlos Ferreira, cognominado o "Violino Diabolico", e João Evangelista, pianista. Ambos alcançaram completo exito no concurso de violino e piano, realizado no Theatro Municipal, em 1937, onde a Embaixada foi apresentada, domingo ultimo.

Os socios do Fluminense Football Club e suas familias poderão obter convites para essa Festa de Arte, na sede do Club.

OS PROXIMOS CONCERTOS

NOVEMBRO

SEGUNDA-FEIRA, 28 — Machado Del Negri. — Escola N. Musica, ás 21 horas e outros cantores do Rio de Janeiro. — 29 — Violinista Castro Ferreira. — Theatro Municipal, ás 21 horas.

DEZEMBRO

QUINTA-FEIRA, 1 — Associação Artistas Brasileiros. — Hans Koellreuter. — Palace-Hotel, ás 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 2 — Centro Artistico Musical. — Pianista Yolanda Ferreira. — E. N. de Musica, ás 21 horas.

SABADO, 3 — Pianista Wilma Graça. — Theatro Municipal, ás 17 horas.

Domingo, 4 — Beneficio das Missões Franciscanas — Violenta Coelho Netto, Carlos Ferreira, Moser Littera. — Escola N. de Musica, ás 17 horas.

SEGUNDA-FEIRA, 5 — Associação Artistas Brasileiros. — Hans Koellreuter. — Palace-Hotel, ás 21 horas.

PEÇA ao seu fornecedor

CAFÉ PAULISTA

SUAVE MISTURA DE CAFÉS FINOS
Marca Registrada sob N.º 20.505
Preparado pela firma:
SOARES PINHEIRO & CIA.
Torrado e Moído
RUA DA CONSTITUIÇÃO, 33-A

Sul Americana

O romance Immortal de ALEXANDRE DUMAS na mais moderna versão cinematographica!



WALTER ABEL, PAUL LUKAS, RALPH FORBES, IAN KEITH, MARGOT GRAHAME

OS TRES NOSQUETEIROS

dia 5 no

BROADWAY

ALCAD E VE E OS SETE ANÕES

Com o sensacional COMICO ARTISTICO do CASINO ATLANTICO (Direção Duque)

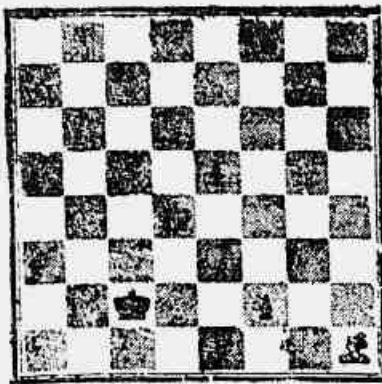
Reapresentará a obra genial de Walt Disney (Distr. RKO) Dia 1.º Dezembro (Quinta-feira)

ALHAMBRA O CINEMA DOS BONS FILMS

XADREZ

PROBLEMA N.º 208

L. HEINSFURTER, Rio
BRANCAS: R2B2, D8B2, B1R
— 3 peças.
PRETAS: R5D, P4B2, 4R, 7B
— 4 peças.
As brancas jogam e dão mate
em dois lances.
As soluções exatas serão pu-
blicadas.



PARTIDA N.º 208

(Gambito Escocês)
BRANCAS: BLACKBURNE ver-
sus PRETAS: DR. BALLARD.
1. — P4R, P4R; 2. — C8B2,
C8B2; 3. — P4D, P4P; 4. —
B4B2, B4B2; 5. — C1C, C1C; 6. —
D3T, D3T; 7. — G1C, G1C; 8. —
B3C, P3B, 9. — P3TR, C1C; 10. —
P4B2, P6D; 11. — R2T, C8B2;
12. — D1D, C4R5C seq.; 13. —
PxC, CxPC seq.; 14. — R3C,
P4TR; 15. — P5B, B6R; 16. —
BxP, seq.; 17. — DxC1,
PxD; 18. — BxR, D4R seq.; 19. —
B4B2, DxP2D; 20. — C2D,
PxF; 21. — B, D6B seq.; 22. —
C8R, B2D; 23. — RxF, B5T;
24. — C8D, D6D; 25. — B6C,
TxT; 26. — C8R seq.; 27. —
C7R seq.; 28. — T1T, D5D seq.; 29. — TDxD, PxD seq.; 30. — TxT, BxT seq.; 31. — R3C, T8T; 32. — B4D, B4T; 33. — B3B, T1C; 34. — P6B, BxR; 35. — CxB, seq.; 36. — T7E e ganha.
(Blackburne jogou sem ver em toda a carreira.)

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

N.º 207: D1T2

Enviaram solução exata do Problema N.º 207: Edgard Moss, Augusto Beck, Fernando de Almeida, Samuel Danenberg, Tho. Alves, Francisco de Carvalho, Torres II, Dama Preta, Ernesto Goes, Georges Smith, Bleichroeder.

AMANHÃ VOU COMPRAR ARNIKINA



EU VOU
ACABAR
COM ESTA
COCEIRA
DANADA

Stozembach & Co. Suc-
cessores de Leclerc & Co.
Agentes Oficiais da Propriedade
Industrial

Rua Uruguayana N.º 87, 5.º andar
EDIFICIO ABRIL
Encarregam-se, juntamente com
a COMPANHIA UNITED SHOE
MACHINERY DO BRASIL, esta-
belecida nesta Cidade, de con-
tractar e promover o fornecimen-
to dos aparelhos de aplicação
de adesivo, dotados do aperfei-
çoamento privilegiado pela Pa-
tente de Invenção N.º 21.628, da
qual é concessionária a dita Com-
panhia.

LEILÃO DE PENHORES

Leilão de Penhores
5 de Dezembro

B. MOREIRA & CIA.
Rua Luiz de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até
4 de Novembro. O catalogo será
publicado no "Jornal do Commer-
cio" do dia do leilão.

Leilão de Penhores
Em 7 de Dezembro de 1938
ÀS 12 HORAS

JOIAS E MERCADORIAS

CASA GONTHIER

HENRY FILHO & CIA.
Rua 7 de Setembro, 195

CASA CAMPELLO

FRANCO CAMPELLO
Avenida Passos — 35
Em 6 de Dezembro de 1938

SANSEVERINO

Successor de C. Sanseverino
Em 28 de Novembro de 1938
Rua Luiz de Camões — 20

CASA LIBERAL

LIBERAL BEILLER & C.
Leilão em 30 de Novembro de 1938
Rua Luiz de Camões — 41

Vianna, Irr.º e Cia.
RUA PEDRO I, 28 e 30
(Antiga do Espírito Santo)

CANTAS PERDIDAS

C. B. AUREA BRASILEIRA
Rua 7 de Setembro 187
Perdeu-se a carteira n.º 126 691
da série B da seção de penhores
dessa Companhia.

DE REGRESSO AO BRASIL



AHIVEM O S.S. "BRAZIL"!

Completando a primeira viagem redonda da "FROTA DA BÔA VISINHANÇA", entre o Rio de Janeiro e Nova York, chegará, quinta-feira, o "BRAZIL".

Com o "BRAZIL" regressam, sa-
tisfeitos, cidadãos sul-americanos,
que trazem gratas recordações
de uma das viagens mais felizes
que até hoje empreenderam.

Completa-se, assim, a primeira viagem re-
donda da "FROTA DA BÔA VISINHAN-
ÇA", entre o Rio de Janeiro e Nova York.
Mas, o que torna essa viagem tão feliz é
o novo luxo, com que o "BRAZIL" e seus
irmãos, o "URUGUAY" e o "ARGENTINA",
passaram a ligar, em viagens quinzenais,
os dois continentes da America.

Estes transatlânticos, os maiores, os que
possuem instalações mais modernas, em
serviço regular entre a costa oriental da
America do Sul e os Estados Unidos, dis-
põem de tudo quanto possa tornar con-
fortável e divertida a vida de bordo.

Amplas convéses para banho de sol e es-
portes, piscinas ao ar livre, varanda-café,
grandes salões e uma confortável biblio-
teca oferecem-lhe a mais variada esco-
lha para recrear-se. E como todos os ca-
marotes dão para fóra e possuem leitos
amplos, agua corrente quente e fria e ven-
tilação moderna, terá garantido o maximo
de commodidade durante toda a travessia.

Nesta linha viaja-se, de facto, com luxo,
serviço cortez e excellente cozinha, que
aumentam o prazer da vida no mar. É
o meio mais moderno de visitar a alegre
Nova York, de aproximar-se da pitoresca
Niagara, da elegante Palm Beach, da visão
maravilhosa que lhe oferecem as gran-
des fabricas dos Estados Unidos, com sua
produção em massa.

Por que não "visitar as Americas primeiro",
no luxo e conforto que estes transatlan-
ticos rapidos lhe proporcionam? Para in-
formações completas sobre accommoda-
ções, ao preço razoavel de \$455.00 =
Rs. 8:053\$500 (*), uma passagem do Rio de
Janeiro a Nova York, ida e volta, em ca-
marotes de primeira, (preços fóra da tem-
porada) e \$350.00 = Rs. 6:195\$000 (*) na
classe de turismo, consulte os Agentes da
American Republics Line,

MOORE-McCORMACK
(Navegação) S. A.
Praça Mauá, 7-7.º andar
(Edifício d' "A Noite")
Caixa Postal 1360 — Tel. 43-0910
Rio de Janeiro

(*) Sujeito a revisão, conforme cambio.

Visitem as Americas Primeiro

VIA

ARGENTINA
URUGUAY
BRASIL
NOVA YORK

COLLOCAÇÃO IMEDIATA

Importante e antiga empresa necessita de pessoas bem re-
lacionadas, logar de futuro, margem de 600\$000 a 1:000\$000.
ordenado e comissão — Rua Ramalho Ortigão, 9-2.º and, sala 10.

ODEON SEG. FEIRA

RODARIO

2-4-6-8-10hs

Lanceiros da India

com GARY COOPER
FRANCHOT TONE
RICHARD CROMWELL
SIR GUY STANDING

C. Aubrey Smith Monte Blue
Kathleen Burke

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Resumo dos premios da loteria n.º
93, extrahida em 26 de Novembro de
1938:
2199 — 500:000\$000 — MACIO —
ALAGOAS, 2220 — 20:000\$000 — BOM
JARDIM — MINAS, 8189 — 10:000\$000 —
RIO, 1540 — 3:000\$000 — PELOTAS —
R. G. DO SUL, 12 — 2:000\$000 —
PORTO ALEGRE, 18187 — 1:000\$000 —
JEQUIE — BAHIA, 7490 — 1:000\$000 —
S. PAULO, 8244 — 1:000\$000 —
S. PAULO, 4784 — 1:000\$000 — S.
Paulo, E mais 20 premios de 500\$000,
64 de 200\$000, 500 de 100\$000, 630 de

A RENDA DA CENTRAL DO BRASIL

A renda industrial da Central
do Brasil e estradas de ferro fili-
adas, attingiu hontem, a cifra
de 850:954\$300, verificando-se uma
diferença de 238:040\$900, para
mais que em igual data do anno
prelim passado.
70\$000 para os bilhetes terminados com
os dois ultimos algarismos de 2.º, 3.º
e 4.º premios e 2.300 de 70\$000 para
os bilhetes terminados em 0.

PHOSPHOROS

USEM
DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

Syndicato dos Lojistas do Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 111 — 4.º, Salas 402-405 — Phones: - DIR. 23-4132,
SEC. 23-3082 — Presidente: Sr. João Palm de Menezes Camara

Processos em an- damento

PREFEITURA
Tribunal de Contas — Foram apro-
vados os creditos de Helio Ribeiro
& Cia., de 100\$000, 2:200\$000 e 2:373;
de M. Ventura & Cia., de 3:000\$000,
8:000\$000, 45\$000, 5:150\$000, 24\$000,
68\$000, 75\$000, 87\$000, 1:098\$000 e
43\$000.
Diretoria de Recitas — Foram apro-
vados os requerimentos de Sampaio
Avelino e Henri Sherberg.
Diretoria de Despesa — Foram man-
dados pagar os creditos de Jacob Ro-
ger, Martins Gomes & Cia., R. Veiga,
Paul J. Christoph & Cia., The Caloric,
Emilio Polito, Casa Souza Baptista Li-
mitada, Santos Seabra & Cia., A. Julio
Alves & Cia., Saphira Ferreira &
Cia., Villas Boas & Cia. e M. Ventura
& Cia.
A petição de Automaticos Camillo
Limitada foi despachada, mandando
que pagasse o excesso de lixo, pela
cotação de 1937.
Diretoria de Obras — Devidamente
despachados, foram deferidos os reque-
rimentos de Jorge C. Amaral, Mario
Cosentino, Villas Boas & Cia., Jorge
Paiva e Manoel Castanheda.
Devem fazer modificações, conforme
a planta apresentada, Domingos
Ferreira, Raymundo Bandeira, Raphael
Guarpari e J. Andrade.
A. C. Leite deve supprir a al-
cova.
Gregorio Rodrigues Formosinho
precisa mandar assignar a planta pelo
novo construtor.
Mandou-se passar alvará no pro-
cesso de Natam Salen.
O Director mandou o despacho
de Jayme Guimarães do Souza.

Está doente?

Quer ficar bom? Consulte es-
pirita. Idade, nome e sello —
C. Postal, 2538 — Rio.

CUTIGENOL

A PEROLA DA CUTIS
Não mancha nem contém gor-
dura. Fraco n.º 1 para o res-
to, Forte n.º 2 para o pescoço
n.º 3 para os braços.
A venda nas Farmacias,
Pharmacias e Perfumarias.

VENTRE-SAN

Infalivel na prisão de ventre — Má digestão — Inflamação
do fígado e intestinos — Gosto ruim na boca ao levantar-se.
Mal estar depois das refeições, etc. — Encontra-se a venda
nas Pharmacias e Drogarias.

Escoteiros e estudantes em visita ao aeroporto da Panair

Aproveitando a oportunidade
que a directoria da Panair ter-
ceira a todos os interessados em
conhecer as suas instalações te-
chnicas no Aeroporto Santos Du-
mont, estiveram, hontem, em vi-
sita ao hangar e ás officinas dessa
empresa um grupo de escoteiros do
mar do Club de Regatas do
Flamengo, chefiado pelo dr. Ar-
mando Bastos, e um grupo de alu-
mnos e alumnas do Collegio Pe-
dro II, sob a direcção do profes-
sor Brigolle.

Os dois grupos de jovens esco-
teiros e estudantes percorreram
demoradamente o hangar da Pa-
nair, visitando tambem as secções
de revisão e motores, helices, in-
strumentos de precisão e numero-
sas outras officinas technicas, re-
cebendo informações sobre o
funcionamento das machinas e
aparelhamento.

Antes de chegar ao Aeroporto
Santos Dumont, os visitantes ti-
veram occasião de assistir á che-
gada de diversos aviões da Panair
e da Pan-American Airways, as-
sim como inspecção detalhada
do interior da aeronave
"Brazilian Clipper".

Recreativas

CLUB DOS DEMOCRATICOS — O
"Grupo dos Independentes", abriu, hontem,
o "cartaz" de suas actividades
carnavalescas com um grande balé.
Hoje, o veterano grupo do "Castello"
oferece, em homenagem a todos os
outros "grupos", um succedido para
a brasileira, seguido de um "arrasta-
pés".

ORFEO PORTUGAL — Esta so-
ciedade artistica oferece hoje, das 19
às 24 horas, aos seus associados, um
elegante balé, tocando para animar as
danças, a excelente "Yankee-Jazz".

ORFEO PORTUGUEZ — Realiza-
se hoje, das 20 às 24 horas, uma ce-
lebrada noite-dançante com sym-
phonica agremiação e terá o concurso de
uma sinfonia "jazz-bando".
SPORT CLUB JOIACHIELLO — Nos sa-
bões do Sport Club Joiaehello, realiza-
se hoje uma interessante festa dançan-
te, que por certo terá o mesmo brilho
das demais all realizadas.

BANDA PORTUGAL — Logo mais,
os salões da popular sociedade da Pra-
ça Cruz de Junho, estarão repletos
de dançarinos, além de tomarem parte
na brilhante tarde-dança, a qual se
a sua directoria tem interesse aos seus as-
sociados.

FENHA CLUB — A recita mensal da
querida sociedade do suburbio da Leo-
poldina terá lugar hoje, subindo a
escena a linda comedia: — "Se o Ana-
cieto souber".
AMANTES DA ARTE — O veterano
club do bairro de Botafogo abriu hoje
os seus salões, além de ter transcurso
uma interessante noite-dança.

MUSICAL BOISUSUCESSO — O en-
thusmo impera de novo, esta vez
salões da conceituada sociedade de Ra-
mos, com a brilhante festa dançante
que a sua directoria faz dedicar aos
seus associados.

PARASITAS DE RAMOS — Com o
concurso da afimada "jazz-Gulmaras",
realiza-se hoje no "Trinco" mais uma
das suas tradicionais noites-danças.

ITAPIRU A. CLUB — Mais uma
atraktivante festa dançante está
cada para hoje, na sede da prestigio-
sa sociedade do bairro do Itaipuru.

MARIA F. CLUB — A sede do ap-
laudido club da rua Sacadura Ca-
bra, será aberta logo mais, com uma
animada reunião dançante, cujas
sua serão cadenciadas por uma optim
"jazz-band".

PUBLICAÇÕES

"NOTICIAS AUTOMOBILISTICAS" —
Recebemos o numero 51 referente a
outubro ultimo, deste esplendido
seio editado em São Paulo sob a di-
recção do sr. Jorge Martins Rodrigues,
uma das maiores autoridades no gene-
ro, na capital bandeirante. O presen-
te numero oferece-nos doze paginas
de materia de grande oportunidade em
automobilismo, aviação, turismo, auto-
estradas e barcos-motores, fartamente
ilustradas com aspectos mundiais.

CINTAS

Abdominaes, estheticas e "Con-
tra a ptose" para homens e
senhoras.



Unico depositario da legitima
cinta "LANTI-OBES".
Executamos qualquer cinta
conforme indicação dos senho-
res medicos.

A L'INCROYABLE

RUA 7 DE SETEMBRO, 38
Phone: 23-3838

PRESENTES DE NATAL?

Compre uma machina Singer
como nova, de Bemoreira, Rua
Luiz de Camões, 42. Em pres-
tações mensaes desde 30\$000.

MASTRUCCO CREOSOTADO

ANTICATARRAL
TONICO E
DESINFETANTE
das
VIAS
RESPIRATORIAS



A VENDA NAS BOAS
FARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL

DEPOSITO

RUA DO ROSARIO, 150

METRO HOJE

★ PASSEIO: 62 • TEL. 22-6490 e 6141 ★
O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

MEIO DIA
14 • 16 • 18 • 20
E 22 HORAS

AQUI ESTA' O ROMANCE VERIDICO DE CINCO SOLDADOS
SUICIDAS QUE ACCEITARAM, ESTOICOS, A MORTE,
PELO BEM DA HUMANIDADE!



POLTRONA
4.400
ESTUDANTES
2.200

Nenhum film estreado no
Metro será exibido em
outros cinemas do Rio an-
tes de passados 60 dias de
sua exibição neste
cinema.



O ALMOÇO DE CONFRATER- NIZAÇÃO NAVAL

Presidiu ao ágape o mi-
nistro da Marinha

Realizou-se, hontem, no Copacabana Palace, às 12.30 horas, o almoço mensal de confraternização dos addidos navais de todos os países acreditados junto ao nosso governo. O ministro Aristides Guilhem, convidado de honra, compareceu ao ágape, acompanhado do capitão-tenente Atahualpa Neves, seu ajudante de ordens, sendo recebido pelos commandantes André Daynac, da França; conde Michel Marcetelli, da Italia; Alejandro Izaguirre, da Argentina; Gustavo Carvalho, do Chile; Mario Collazo Pitaluga, do Uruguay; P. J. Mack, da Inglaterra, e Edwin D. Graves Jr., dos Estados Unidos da America do Norte. Servido o almoço, ao som da orchestra, o ministro da Marinha, num ligeiro improviso, leu a iniciativa dos addidos navais e agradeceu o honroso convite que lhe foi feito, para presidir aquella reunião.

PRESENTES DE NATAL?

Compre uma machina Singer como nova, de Bemoreira. Rua Luiz de Camões, 42 — Em presenças monhas desta loja.

ACERTA SEMPRE
QUEM ANUNCIA
NO



LIVRO
VERMELHO
DOS TELEPHONES

QUE FAZER!

VIUVA, BONITA E
COM 4 FILHOS E
TODOS QUERENDO
JULGAR-A
SEVERAMENTE



SEUS FILHOS ERAM

MURIEL, com 17 annos
e... Beijavel!
REGINALD, com 16 an-
nos e... Espancavel!
GWEN, com 13 annos
e... Insupportavel!
BILL, com 8 annos e
apenas BILL.

KAY FRANCIS
BONITA GRANVILLE
ANITA LOUISE • DICKIE MOORE

Filhos
sem lar

(My Bill)

AMANHÃ PLAZA



GEORGE RAFT
HENRY DOROTHY
FONDA • LAMOUR

com
Akim Tamiroff • John Barrymore
Louise Platt • Lynne Overman
Direc. Henry Hathaway • Produc. Albert Lewin

"Lobos do
Norte"

"SPAWN OF THE NORTH"

UM EMOCIONANTE
E ARREBATADOR
SUPER-DRAMA!...

5 de Dezembro

PLAZA

APARTAMENTOS DE LUXO

EXCLUSIVAMENTE PARA FAMILIAS
EDIFICIO GAETANO SECRETO

Hall — 2 a 4 quartos — Sala de jantar
— Banheiro, cozinha, area e tanque —
No coração da cidade; á rua Pedro I n. 7.
Phones: Port.: 42-0158; Admt.: 22-4006.
Caixa Postal 1.346 — Administração:
OSWALDO FERNANDES DO VALLE

SÃO-LUIZ 2ª FEIRA -5-



AVENTURAS E PE-
RIPECIAS INFANTIS
TRANSFORMADAS
EM UM FILM TODO
BELEZA E IMPRE-
VISTOS E TODO EM
CORES!

UNITED ARTISTS

As Aventuras
de TOM
SAWYER
com TOM KELLY
Produção de "TECHNICOLOR"
DAVID O. SELZNICK
Direção Norman Taurog

TYRONE
POWER



A EPOPEIA
DO
JAZZ

Musicas de
IRVING
BERLIN

ALICE FAYE

DON AMECHE

POR UMA FELIZ COINCIDENCIA SERA' ESTREADO UM
DOS SEUS MAIORES DESEMPENHOS EM

"A EPOPEIA DO JAZZ"

UMA GRANDIOSA PRODUÇÃO QUE REVIVE UM
PUNHADO DE MELODIAS INESQUECIVEIS!!!



AMANHÃ no PALACIO

ARMA
PODEROSA

Wendy BARRIE
Walter PIDGEON
Kent TAYLOR



PATHE PALACIO

MARC FERREZ FILHOS Ltda. TEL. 42-0034
AR ACONDICIONADO

Amanhã



GLADYS
GEORGE
FRANCHOT
TONE

MACHADO DE ASSIS E TOBIAS BARRETO

HERMES LIMA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

No decorrer do próximo ano, o Brasil comemorará dois centenários, o do nascimento de Machado de Assis e o do nascimento de Tobias Barreto. Certa vez, Sylvio Romero aproximou essas duas figuras num "estudo comparativo" que é um perfeito absurdo, mas ainda hoje bom de se ler. Tal "estudo comparativo" deve ser atribuído mais ao desejo de Sylvio de fazer justiça ao seu grande amigo e companheiro de lide, forçando a oportunidade de falar dele, no Rio, em meio a uma reunião de amigos, do que propriamente ao senso crítico do autor das "Provocações e Delírios".

Difficilmente se conceberiam duas personalidades, dois gênios literários mais diferentes do que Tobias e Machado.

Apesar de serem ambos mestres, ambos de origem social humilde, Machado acabou príncipe das letras, homem de boas maneiras, com o gosto superior da medida, detestando, por exemplo, as pessoas "derramadas", que falavam alto e gesticulavam excessivamente. Ao passo que Tobias continuou até o fim desajustado, mal criado,

não conseguindo jamais tornar-se respeitável no que essa palavra possui de rotineiro no seu sentido ético.

Entretanto, dos dois, foi Tobias quem teve origens sociais melhores. Seu pai, como escritor de orações da pequena vila sergipana de Campos, possuía uma qualificação social que o pai de Machado, pintor de casas no Rio, estaria longe de desfrutar. A mãe de Machado era lavadeira; a mãe de Tobias, que passaria por branca em qualquer parte do Brasil, disse Sylvio Romero, gosaria, sem dúvida, da consideração reservada à mulher de um funcionário local que ainda se distinguia pelas suas idéias políticas, pela irreverência do talento, pela mordacidade do gênio.

A infância de Machado correu muito triste. Ele foi vendedor de balas na grande cidade; era fraco e doentio; vivia, na dependência de forças que o esmagavam e de que só podia escapar pela submissão, encoberto-se, retrahido-se, deixando-se sobre si escorressem misérias e dificuldades. Tudo, desde o início, lhe foi

aparecendo como concessão ou graça: seu emprego de vendedor ambulante, sua colocação no comércio, sua instrução.

Assim, toda a liberdade de viver, de desfrutar, de sonhar, Machado teve de cultivar no seu íntimo, aprendendo a viver para dentro, como já foi notado, desconfiado e tímido nas suas relações com o mundo.

Tobias, pelo contrário, nascido e crescido num meio pequeno, graças à maior doçura nas relações da vida sertaneja, graças à qualificação social do pai, hombrança com os filhos das famílias mais distintas, sentia-se igual a eles. O que faltava era o mesmo que, na sua casa, faltava o filho do coronel com quem viera de diluir-se nos banhos do Rio Itaipava. Desde cedo, adquiriu Tobias aquela ousadia e profunda confiança em si mesmo, aquela exultância de rapaz, aquela inteligência e que nunca mais houvera de perder. O mundo se mostrou a Tobias como um objeto de conquista; a Machado como um ser terrível, a que se tinha de aderir.

A conquista de Tobias lhe

reservava desgostos, profundas desilusões. A adesão de Machado, o favor público, a glória que foi instante anável para chegar a tempo de coarctar em vida.

Machado, por assim dizer, construiu uma natureza, sua segunda natureza. Domou-lhe a vida a preocupação de esconder o que fora, de onde viera. Abandonou a natureza que dele cuidara como mãe, ao seu enterro compareceu, porém, as escondidas.

Machado de Assis não se esqueceu de andar nesse mundo superior em que, afinal, pertencia, com pés de lá e mãos de cá, para não chocar os olhos das espécies para não chocar não ferir, não arrastar. De testas disputas, brigas, polêmicas, como se tivesse a impressão que era o ser menos sólido para resistir aos choques, aos embates. Suas relações humanas vieram-lhe, por isso mesmo, pelo canal da literatura, das preocupações intelectuais e artísticas. Não se ligou a nenhum dos seus contemporâneos, como Machado, como temperamento e coragem, mas só a poucos se deu através de interesses comuns da cultura e do espírito.

Já Tobias trouxera da infância o germe daquele preconceito de superioridade pessoal, que os fracassos tornaram tão agressivo, e que o fez tão doentio e sensível à idéia de que não o estivessem considerando como ele julgava que valia. Em face, porém, do mundo que resistia aos seus planos e suas ambições, não se introvertiu, não se tornou

um tímido. Não se incomodava de perturbar a rotina do consagrado. Verifica o conflito existente entre o seu meio e a sua personalidade. Não tinha tática. Machado envolvia-se no ar aristocrático com que compoz sua figura. Tobias permaneceu plebeu. Mesmo sem intenção, era inconveniente. Pelejou a vida inteira, de tal modo que, ainda hoje, pensar em Tobias é uma maneira de tomar partido.

Entre o retratado Machado e o audacioso Tobias, essas profundas diferenças de educação, de meio, de temperamento e de saúde culminaram na atitude, no método de que ambos se serviram. Tobias emprestou um tom de desafio, de desprezo, de revolta à sua ação. Seu método era o ataque, a agressividade.

A atitude de Machado, pelo contrário, foi a de que valia a pena sacrificar-se à conquista de uma situação social. Tomou, por isso, as aparências que eram exigidas para uma mudança de classe, na certeza de que em vão lutaria contra a estrutura e preconceitos da hierarquia social.

Esse problema — o da mudança de classe — não constituiu para Machado um problema que o cynismo ou a falta de senso moral resolveriam. O problema, que apegou gravemente na sua consciência, mostrou-se a ele, Miguel Pereira na esplêndida biografia que dele escreveu — foi o da legitimidade dos direitos da ambição. Machado decidiu-o a favor dos direitos da ambição. Mas, por

isso que o problema para ele, se colocou no plano da consciência, no plano do destino da vida, Machado não deixou jamais de ser um homem moralmente digno.

A decisão, a força de vontade que pôz em tomar o rumo escolhido e em seguí-lo, foram extraordinárias nesse homem tímido. Talvez, a convicção de sua fraqueza para reagir, para marchar ao arrepio da corrente, o tivesse levado a agarrar-se à resolução que tomou, como um desesperado. Foi implacável nos seus planos de mudança de classe.

Em Tobias, a vocação para reatar, o desejo de brilhar, a confiança no próprio talento, a convicção da própria superioridade, a saúde e o apetite de gozar a vida e, com o andar do tempo, o sentimento de não ser merecidamente recompensado, emprestaram ao duplo geral de suas atividades intelectuais um tom de ofensiva, mesmo que os seus inimigos estivessem dormindo.

Seria impróprio dizer que Machado não lutou. Claro que, se compararmos sua vida à de Tobias, a vida deste parece um turbilhão, a de Machado, o manso lago azul. Há, porém, mais aparência que verdade nesse contraste. Debaixo da tranquilidade, uma consciência sobre si mesma se curvou no desespero de supremas soluções.

A luta de Machado travou-se dentro dele mesmo. A de Tobias foi principalmente externa, com o mundo, entre conceitos. Conclua na sétima página

SEMPRE A' TUA ESPERA

ADALGISA NERY

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Se tardares, não importa.

Eu estarei sempre atenta à tua espera.

No globo dos meus seios guardarei o perfume

De todas as flores sylvestres

Para que a tua face queimada pelos ventos seccos e aridos [dentes dos desertos]

Encontre a frescura plena e certa.

Não importa que demores.

Se quando chegares um anjo com as mãos cheias de estrelas [trellas]

As terá salpicado na minha cabelleiro

Que escura e tranquilla

Será desenrolada sobre o teu rosto

Como uma noite inteira.

Mesmo que tudo vacille, se evapore,

Que no espaço o pensamento se transforme,

Que mergulhe em trevas o mundo

E se banhe de luz novamente a terra,

Eu estarei sempre, incansavelmente à tua espera!

ESTÃO FALANDO EM DIVORCIO

OSORIO BORBA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Até há muito pouco tempo era perigoso tocar no assunto. O divórcio era uma dessas idéias malditas em que não convinha nem pensar; uma quasi palavra proibida que se se podia impudicamente pronunciar para a amaldiçoar com os sinais do excomungado. Como nos tempos do século passado e durante muito tempo depois a palavra Republicana. Dizer-se alguma coisa de divórcio era uma aventura cheia de riscos tremendos. Tanto se repetia que o povo brasileiro era contra o divórcio que cada um foi acrobata e todos acabaram convictos disso, inclusive muitos divorciados. Portanto, o povo brasileiro pensava que o povo brasileiro era contra o divórcio. E poucos se animavam a afrontar o pensamento do povo. Nas primeiras eleições depois de 1930, se pôde observar bem esse fenômeno. Os homens que se arriavam declarando-se divorciados eram apontados ao menos como loucos. Contra eles, os monopólios do espírito de família, os que velam pela disseminação da doutrina da caridade, utilizando contra os incrédulos o insulto à difamação e a ameaça como outros, noutros tempos, usaram o fogo, o esquartejamento, a gargaheira, o aperto-crânio. De um desses candidatos divorciados, por exemplo, notoriamente um cidadão honrado, marido modelar, arrimo vigilante e satisfeito de mãe viva e de uma grande prole paterna — diziam boletins sectaristas de candidatos contrários que se tratava de um terrível destruidor de lares e inimigo da família.

Lembram-se todos da pressão exercida pelas forças do obscurantismo na Constituinte de 1933 para impor os caprichos dogmáticos. A assembleia não se limitou a impugnar a consagração do instituto do divórcio: chegou a legislatura ordinária qualquer debate da questão. Inquiriu-se se a carta política corporou-se a uma carta política dogmática. Nenhum homem de bom senso e bom caráter de membros da corrente dominante que votou naquele sentido, como no que se referia a todas as demais emendas religiosas, contra suas próprias convicções, às vezes publicamente manifestadas e isto em obediência a compromissos tomados contra a consciência, ou à abusão do anti-divorcismo dos brasileiros. Muitos desses mesmos correntes dominantes de então, parece, já mudaram de opinião novamente. A julgar pela insistência com que se fala de divórcio agora em certos círculos. (Também havia muitos parlamentaristas, que se converteram muito facilmente). Dá que pensar a agitação de um assunto nos termos em que se está verificando, do modo por que está sendo feita, e por quem, e coincidindo com um boato tão respeitável... Será que algum quer o divórcio?

De qualquer modo é muito interessante atentar nos resultados de um desses inquiridos jornalísticos, o do "O Globo". Tirar conclusões, confrontar pontos de vista, acentuar as pecos curiosos do assunto

Contra o divórcio o que sempre se arguiu foi um dogma. Pouco, quasi nada além dum impedimento de carácter religioso. O que aparece fora do terreno da fé — que não permite discussões, raciocínios, utilização de realidades como dados para exame e debate — as alegações que se formulam contra o divórcio não podem, em geral, ser consideradas como argumentos. Resumindo o que se tem alegado sobre o assunto podemos dizer que os anti-divorciistas se baseiam nestas razões: entre outras da mesma força: a Igreja estabeleceu a indissolubilidade do matrimônio; o divórcio representa a dissolução da família, estimula a libertinagem, destrói a moral e os bons costumes; o povo brasileiro, por ser católico, repelle o divórcio; ao mesmo tempo, o povo brasileiro, se fosse facultado o divórcio, se utilizaria dele dissolvendo os lares; o divórcio pode ser útil ou conveniente em qualquer parte do mundo, menos no Brasil; o Brasil não é deste planeta. Etc.

Como se vê, o que na propaganda contra o divórcio no Brasil não é argumento dogmático, são incongruências, incoerências, falsidades, razões difíceis de ser levadas a sério. Não se discute — está claro — o dogma. Não se trata de discutir o dogma — de fazer ou convencer alguém a repudiar o seu ponto de fé. Nenhuma lei obrigaria nenhum católico a aceitar como dissolvente o matrimônio, nenhuma lei coagiria pessoa alguma a se servir do divórcio, a desfazer o seu casamento e casar de novo. Os que combatem o divórcio em nome do seu catolicismo é que impedem o próximo de utilizar o remédio contra os erros do casamento. E impondo o seu dogma não parecem confiar muito na firmeza de convicção dos correligionários, pois rejeitam que os maridos católicos venham a servir-se do divórcio.

Outro argumento, é esse que chega a ser um desatino, é o de admitir que os brasileiros sejam a gente mais ordinária do planeta. Mesmo não se sendo um patriota em certo sentido — no sentido de achar que o povo brasileiro é o mais forte, rico, bonito e bom do mundo — não se pode deixar de protestar contra essa idéia — feita de que ao no Brasil não é possível adoptar o divórcio porque os brasileiros, mesmo os católicos, que são como se afirma sempre, a grande maioria, quasi a totalidade, estão à espreita do consentimento legal para abandonarem suas famílias, largarem a mulher e filhos, deixarem os lares aheios, deixando os filhos e as filhas, cahirem na mais feia abominação. Quando alegam apenas — em linguagem menos apocalíptica — a possibilidade de abusos, ignoram (ou fingem ignorar) que todas as inovações, as mais necessárias e benéficas são logo abusadas. Quando se insinua que o divórcio é a simples separação concedida a qualquer, às carreiras, sem exigências

Houve também um caso com uma inglesa que não cedendo aos amavios rendeu-se por ter D'Artagnan tomado o disfarce de amante preferido. A milady deixou-se e o Mosqueteiro foi parar na prisão da Abbaye. Finalmente casa-se com uma Charlotte Anne de Chanley com quem não foi feliz. A Chanley tinha ciúmes naturalmente justificados. Nasceu dois filhos, ambos Luis, um teve como padrinhos o Rei e a Rainha e o outro o Delphin e Melle de Montpensier. Bossuet baptizou-os a ambos. Mas a Chanley deixou o marido e recolheu-se a um convento. Em 1661 Luis XIV começou a confiar-lhe missões especiais e Conclua na página seguinte

Contra o divórcio o que sempre se arguiu foi um dogma. Pouco, quasi nada além dum impedimento de carácter religioso. O que aparece fora do terreno da fé — que não permite discussões, raciocínios, utilização de realidades como dados para exame e debate — as alegações que se formulam contra o divórcio não podem, em geral, ser consideradas como argumentos. Resumindo o que se tem alegado sobre o assunto podemos dizer que os anti-divorciistas se baseiam nestas razões: entre outras da mesma força: a Igreja estabeleceu a indissolubilidade do matrimônio; o divórcio representa a dissolução da família, estimula a libertinagem, destrói a moral e os bons costumes; o povo brasileiro, por ser católico, repelle o divórcio; ao mesmo tempo, o povo brasileiro, se fosse facultado o divórcio, se utilizaria dele dissolvendo os lares; o divórcio pode ser útil ou conveniente em qualquer parte do mundo, menos no Brasil; o Brasil não é deste planeta. Etc.

Como se vê, o que na propaganda contra o divórcio no Brasil não é argumento dogmático, são incongruências, incoerências, falsidades, razões difíceis de ser levadas a sério. Não se discute — está claro — o dogma. Não se trata de discutir o dogma — de fazer ou convencer alguém a repudiar o seu ponto de fé. Nenhuma lei obrigaria nenhum católico a aceitar como dissolvente o matrimônio, nenhuma lei coagiria pessoa alguma a se servir do divórcio, a desfazer o seu casamento e casar de novo. Os que combatem o divórcio em nome do seu catolicismo é que impedem o próximo de utilizar o remédio contra os erros do casamento. E impondo o seu dogma não parecem confiar muito na firmeza de convicção dos correligionários, pois rejeitam que os maridos católicos venham a servir-se do divórcio.

Outro argumento, é esse que chega a ser um desatino, é o de admitir que os brasileiros sejam a gente mais ordinária do planeta. Mesmo não se sendo um patriota em certo sentido — no sentido de achar que o povo brasileiro é o mais forte, rico, bonito e bom do mundo — não se pode deixar de protestar contra essa idéia — feita de que ao no Brasil não é possível adoptar o divórcio porque os brasileiros, mesmo os católicos, que são como se afirma sempre, a grande maioria, quasi a totalidade, estão à espreita do consentimento legal para abandonarem suas famílias, largarem a mulher e filhos, deixarem os lares aheios, deixando os filhos e as filhas, cahirem na mais feia abominação. Quando alegam apenas — em linguagem menos apocalíptica — a possibilidade de abusos, ignoram (ou fingem ignorar) que todas as inovações, as mais necessárias e benéficas são logo abusadas. Quando se insinua que o divórcio é a simples separação concedida a qualquer, às carreiras, sem exigências

Houve também um caso com uma inglesa que não cedendo aos amavios rendeu-se por ter D'Artagnan tomado o disfarce de amante preferido. A milady deixou-se e o Mosqueteiro foi parar na prisão da Abbaye. Finalmente casa-se com uma Charlotte Anne de Chanley com quem não foi feliz. A Chanley tinha ciúmes naturalmente justificados. Nasceu dois filhos, ambos Luis, um teve como padrinhos o Rei e a Rainha e o outro o Delphin e Melle de Montpensier. Bossuet baptizou-os a ambos. Mas a Chanley deixou o marido e recolheu-se a um convento. Em 1661 Luis XIV começou a confiar-lhe missões especiais e Conclua na página seguinte

OS ASTRONOMOS

(CONTO)

GRACILIANO RAMOS

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

e puxões de orelhas, prova de que minha não me achava suficientemente educado e imunevel.

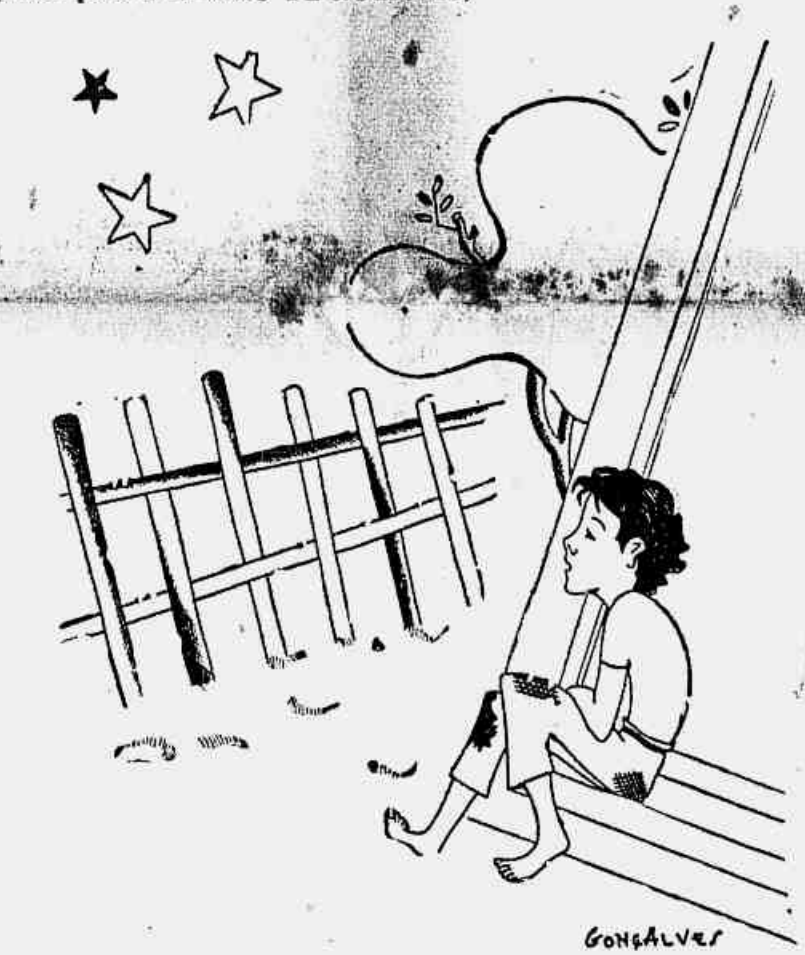
Ora uma noite, depois do café meu pai me mandou buscar um livro que deixara na cabeceira da cama dele. Novidade: em letras meu velho ficava nos telegrammas dos jornais, que lia e comentava com os poéticos. Na minha casa dirigia a mim. Natural. E eu, engulido o café, beijava-lhe a mão, porque era obrigado a isto, marchava para a rede e adormecia profundamente.

Quando elle me pediu o livro, fiquei meio espantado. Entrei no quarto, peguei com repugnância o antipático objecto e voltei para a sala de jantar. Ah! recebi ordem para sentar-me e abrir o volume. Uma infidelidade. Obbedei encolhendo, a vista escura, o coração frio, com a vaga esperança de que um acontecimento qualquer, doença ou visita, me furtasse ao desastre. Ninguém adoeceu, ninguém nos visitou naquela noite extraordinária.

Meu pai determinou que eu principiasse a leitura. Principiei. Mastigando as palavras, gaguejando, gemendo uma cantilena monótona, indiferente à pontuação, saltando linhas e restando linhas, alenciei o fim da página sem levar murros e sem ouvir gritos. Parei surprehendido, virei a folha, desanimado, já me fui arrastando na gemedeira, como um carro em estrada cheia de buracos.

HA dias tive a visita de um velho companheiro de collegio, bacharel, funcionário circumspecto. Na face moça e grave havia o risco escuro duma antiga cicatriz. Era o vestígio de um golpe da minha espada de ar de barril, quando representávamos, eu D'Artagnan, elle, o conde de Rochefort. Embora ficasse sem traços materiais dos combates em que figurei, tenho mais reminiscências do meu D'Artagnan. Elle viveu em minha meninice, impregnando de arrebatamento, de loucura guerreira, de romantismo, bello, minhas horas de recreio. Nunca uma ficção possuía melhor interprete, mais dedicado personalizador. A hora de D'Artagnan durou annos. Ainda agora revejo a face do meu amigo gritando a lembrança do meu idolo.

D'Artagnan, através dos tres romances de Dumas, Pais, Trois Mousquetaires (1844), "Vingt Ans Après" (1845) e "Le Vicomte de Bragelonne" (1848-50), substituiu para os rapazes do meu tempo os motivos actuaes de abstracção e sonho. Nelle se resumiam todos os modelos da valentia, do arrojo e do caracter moral. Tantos annos passados e o cardinal Richelieu soffre as consequências das leituras gymnásticas na



GONÇALVES

Com certeza o negociante recebera alguma conta perdida: não me bateu, não me repreendeu e vendida a metade do capítulo, poz-se a conversar comigo, perguntou-me se eu estava comprehendendo o que lia. Não entendi a pergunta. Elle então me explicou que se tratava duma historia, dum romance, e isto me atrapalhou: nunca me havia passado pela cabeça a idea de que a palavra escripta tivesse uma significação. Eu conhecia historias fadas, mas historia no papel, com letras, não me parecia possível.

Meu pai repetiu que havia ali um caso, exigiu attenção e em

incomprehensão de sua politica, de sua tenacidade e de seu genio. Mas a historia despe a grandeza entusiasta de minha meninice. O livro de Charles Samaran (Paris, 1912) biographia o heroe, respondendo em seu posto que não é inteiramente o velho altar em que o puzera a minha mão infantil.

O nome de D'Artagnan era Charles de Batz Castelmor. Não nasceu em Tarbes mas no pequeno castello de Castelmor, communa de Lupiac, circumscripção de Miranda, no departamento de Miranda. Era um gascão com seis ou sete irmaos. Apenas um deles é letrado e chega a ser vigário em Lupiac. Os paes de D'Artagnan foram Bertrand de Batz, senhor de Castelmor e de La Plagne, e Francisca de Montesquiou, filha dum "seigneur" D'Artagnan, de Bigorre. O meu D'Artagnan nasceu entre 1610 e 1620. Em 1640 vai tentar vencer em Paris. E' o tempo em que os gascões saturam Paris de duelllos e de loucuras infantis. Treville, filho dum mercador de Orléons, era capitão dos Mosqueteiros do Rei. E' preciso não sonhar com as aventuras que Dumas, ou melhor, Augusto Maquet, inventou. Nada de Richelieu e de Anna

d'Austria, de agulhetas de diamantes, de carreiras e intimidades com sua graça o duque de Buckingham. Tudo isto se passaria dez annos mais tarde. Também aquelle almoço glorioso no bastião de Saint-Gervais, no cerco de La Rochele ante todo exercito, foi invenção de liciosa e falsa. Verdade é que D'Artagnan entrou para a companhia dos Guardas que Des Essarts commandava uma companhia, cunhado de Treville, protector natural dos gascões. Combateu em Arras, Aire, La Bassée e Bapaume, 1640-41, Collioure e Perpignan em 1642. Como gentilhomem do conde d'Harcourt viajou para Inglaterra e não para ir buscar as agulhetas que a rainha teria dado a Buckingham. Serviu a Carlos I.º e assistiu a batalha do Principe Roberto contra o conde d'Essex. Em 1644 estava com o exercito francez em Flandres. Dois annos depois passou para o serviço do cardeal Mazarino de quem foi amigo dedicadissimo. Bem diverso do meu D'Artagnan,

Charles de Batz Castelmor e Bosmaux foram mandados por Treville para a companhia pessoal de Mazarino que pedira dois guardas de absoluta confiança. Bosmaux acabou sendo governador da Bastilha. Dahl em deante D'Artagnan é o sombrero do cardeal, seu recadeiro fiel e partidário destemido. Quando, em março de 1651, Mazarino finge abandonar o governo da França, D'Artagnan o segue. E' o porta-voz junto aos amigos do cardeal, o portador da correspondencia, o Miguel Strogoff de todos os dias. Em 1654, com Turenne deante de Senay, recebe a patente de capitão das guardas. Mazarino restabelece os Mosqueteiros. D'Artagnan passou para elles como tenente, renunciando a posto superior nos guardas, 1658. Com Mazarino voltou a Paris e foi notado na comitiva do Rei Luis XIV em Guyenne, Gasconhe e Languedoc. Madame de Sevigné citou-o nas "Cartas". Começou para elle a vida de sociedade, com amores e aventuras. Não

existia nenhuma Constance Bonacieux. Ha uma hotelaria que lhe causa um susto. Surprehendido pelo marido, D'Artagnan corre em camisa, como milady famosa, e vai cair no meio de rusticos. Treville fez-lhe um sermão e o marido vai preso para o Grand-Chatelet. Assim era a justiça... Houve também um caso com uma inglesa que não cedendo aos amavios rendeu-se por ter D'Artagnan tomado o disfarce de amante preferido. A milady deixou-se e o Mosqueteiro foi parar na prisão da Abbaye. Finalmente casa-se com uma Charlotte Anne de Chanley com quem não foi feliz. A Chanley tinha ciúmes naturalmente justificados. Nasceu dois filhos, ambos Luis, um teve como padrinhos o Rei e a Rainha e o outro o Delphin e Melle de Montpensier. Bossuet baptizou-os a ambos. Mas a Chanley deixou o marido e recolheu-se a um convento. Em 1661 Luis XIV começou a confiar-lhe missões especiais e Conclua na página seguinte

HA UM MAPPA

para o nosso "Concurso Popular" de Dezembro dentro deste Suplemento

— Este Mappa é para V. Exa.

— Se, entretanto, V. Exa. desejar que um seu amigo ou um seu vizinho ou parente participe, igualmente, da possibilidade de alcançar um dos nossos premios do valor de 5:000\$000 offerecidos nesse nosso concurso mensal, concorrendo, ao mesmo tempo, ao sorteio do "Premio Perseverança" do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, representado por um excellent e luxuoso automovel Studebaker modelo 1939, tenha a bondade de encher e enviar-nos o coupon abaixo, e nós faremos immediatamente, pelo correio, a remessa de um outro Mappa ao endereço que V. Exa. designar.

Srs. Directores do "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Leitor e amigo do seu jornal, estou entre os que desejam colaborar com V. Sas. na campanha que empreenderam no sentido de fazer do DIÁRIO DE NOTÍCIAS o matutino de maior circulação no Paiz. Assim, peço enviar um Mappa para o "Concurso Popular" de Dezembro a pessoa cujo nome e endereço vão no quadro abaixo, a qual, como espero, vai também fazer do "Diário de Notícias" o seu jornal de todas as manhãs.

de de 1938
Assinatura
Rua e n.º
Cidade e Estado

Nome e endereço de um novo leitor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS ao qual deverá ser remetido um Mappa para o "Concurso Popular" relativo ao mez de Dezembro.
Nome
Rua e n.º
Cidade Estado

A ÚLTIMA PALAVRA
SIMPLES COMO UM
BRINQUEDO DE CRIANÇA
PRECISA COMO UM CRONOMETRO
TODA EMBUTIDA NA PAREDE
BELEZA E EFICIENCIA
INCONTESTAVEL
FABRICANTES
FUNDAÇÃO
GUANABARA
RUA DA GAMBÓIA, 114/118
TELEFONE-43-2329
RIO DE JANEIRO

ETA-RIO



maillot GOLDFISH

promete um verão feliz

VESTIDOS DE PRAIA - BLUSAS - MAILLOTS - CALÇAS PIJAMA - SHORTS - FRENTE UNICAS

A VENDA NAS PRINCIPAIS CASAS

A EXPOSIÇÃO DE PERCY LAU NO PALACE-HOTEL



Prainha de Olinda (Percy Lau)

PERCY Lau expõe pela primeira vez no Rio (Salão dos Artistas Brasileiros, no Palace-Hotel). Sua apresentação constituiu um bello.



Retrato (Percy Lau)

authentic triumph, revelando-nos um artista feito na provincia, já em plena expansão da sua força creadora e dispondo de uma sensibilidade e de uma maneira personalissima. E' um dos pintores modernos do Recife, de onde nos vieram Heli Feijó, Luiz Jardim, Luiz Soares e o admiravel illustrador que é Manoel Bandeira.

Percy Lau é um meio-europeu perfeitamente assimilado pela nossa ambiença physica e espirital, e sua pintura o demonstra melhor

que quaisquer outras manifestações, toda cheia da envolvente poesia da paisagem nordestina, velas de jangadas, coqueiras, igrejas, antigas, recantos das velhas cidades decadentes que vivem da intensa vida da tradição. Entre os seus quadros ha alguns retratos a óleo, tratados com uma technica moderna, como o que reproduz um dos nossos chefes (Senhora Sibylla de Aquino Odenheimer) mas Percy Lau é antes de tudo e sobretudo o pintor dos fortes branco-e-preto que têm uma segurança e uma força de aqua forte, o pintor dos coqueiros de Olinda, das

A NACIONALIDADE DAS LITERATURAS

Conclusão da pagina anterior

podem nem devem ficar ausentes do quadro literario brasileiro escritores que nasceram no Brasil, embora tenham vivido em Portugal e escripto sobre assumptos portuguezes ou destituídos de qualquer sentimento de nacionalidade. Nem mesmo é estranhavel que isso aconteça com frequencia. No período colonial, ainda não existiam, no Brasil, centros de cultura. Para estudar os brasileiros precisavam procurar as escolas de Portugal e eram, assim, absorvidos pela metropoli. Nem por isso, entretanto, deixavam de ser brasileiros, quando não mais pelo espirito, pelo nascimento. Se a historia da terra de Portugal, dentro do seu ponto de vista, os incorporava ao seu quadro nacional, também a do Brasil tem o dever de os considerar brasileiros.

Num ultimo artigo, estudei o curioso problema da autoria do volume de que me tenho occupado. Não cabe, em simples artigos de jornal, uma analyse profunda do assumpto, o qual farei em outro trabalho. Ha, porém, nessa revisão de processo, a que me abalucei, aspectos que merecem ser divulgados mais amplamente, pela curiosidade historica de que se revestem. E serão esses aspectos os que exporei no proximo artigo.

(Copyright da I. B. R.)

PROGRESSO FEMININO

Mulheres nos Governos

III (Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

NA cidade maritima de Stettin nasceu, em 2 de maio de 1729, a princeza Sophia Augusta, filha dos duques de Anhalt-Zerbst, (Christian August e Sophia), e sobrinha de Frederico, o Grande da Prussia. Bella, douada de intelligencia extraordinaria que a habilitou ao estudo das Sciencias e da Philosophia, muito antes da época habitual, e animada de energia vigorosa, a moçoila atrahiu bem cedo a attenção do rei-philosopho, que reconhecia nos seus talentos as qualidades dos grandes constructores da Cultura Occidental. Foi por intermedio de Frederico que se negociou o casamento da princeza Sophia Augusta e do gran-duque Pedro Fedorovich, herdeiro da coroa imperial da Russia (em 1745). Obedecendo ás leis da Coroa, a herdeira do throno dos Czares entrou na Igreja Orthodoxa, e recebeu no baptismo o nome de Catharina Alezievna.

O apparecimento da princeza na Corte da Russia causou sensação immedia, uma verdadeira revolução de costumes, pois que esta moça viva, amavel, e talentosa, queria e conseguiu crear um ambiente moderno, segundo o tipo mais refinado de Paris e de Berlim do grande rei modernizador. Ella gostava de dançar nos bailes da Corte, escrever poesias e comédias que a collocam na primeira fila dos escriptores classicos da Russia, e — pensando desde já em tarefas serias para o futuro, atrahiu para o seu círculo de actividades intellectuaes os embaixadores dos outros Estados, e os politicos da propria Russia. Muito se falou das assim chamadas "aventuras" desta soberana; mas estas "aventuras" eram, na realidade, o jogo politico pelo qual a imperatriz-reformadora, Catharina II, — (foi este o seu nome de soberana) conseguiu modernizar o seu Estado e formar as alianças, com a Prussia e com outros Estados, que lhe consolidaram o poder nas guerras victoriosas e na extensão dos seus territorios. O Czar Pedro foi um fracasso, um doente mesmo. Cismoso, procurou prender Catharina, e fazê-la prisioneira em um lugar inaccessivel. Ella, avisada pelos amigos, conseguiu prevenir o golpe; Pedro foi preso e enviado a um palacio a pouca distancia da capital, onde assignou a abdicação. Pouco depois foi assassinado. Pelas leis do país, Catharina devia ser regente durante a minoridade de seu filho Paulo; mas os Grandes do Imperio recusaram-na Imperatriz soberana. Catharina começou as reformas politicas e sociais: ella mesma assistiu ás sessões do Senado; ella escreveu pessoalmente o texto das leis, no espirito de intelligencia e tolerancia que é o caracteristico do século XVIII; esboçou o seu proprio plano, e seguiu as suas proprias idéas de progresso, as regras de administração, as linhas dominantes do sistema de educação publico e de educação civica que ella fundou e introduziu em todas as cidades do seu Imperio, e em manuscritos autenticos da sua mão existiam, até aos ultimos tempos, antes da revolução dos bolcheviques, as ordens que elle mandou aos generaes, durante as guerras, e em épocas de paz. O primeiro acto do seu governo proprio foi a convocação de uma Commissão de juristas para o elaboração de um Código Civil, segundo um plano feito por ella, projecto de lei no qual ella introduziu a representação de todas as classes. Para demonstrar os argumentos e a necessidade da sua reforma, Catharina escreveu uma "Instrução", celebre na historia da Europa, na qual ella formulou idéas inspiradas pelo estudo das obras de Mon-

ESPORTE requer SAUDE



Tennis, basket, natação... só um esportista pode avaliar a satisfação de uma disputa. Na sensação de lutar, os musculos exigem do organismo todas as forças... todos os calóricos... Mas o prazer não termina com a luta. Prolonga-se nesse cansaço confortavel que succede ás disputas esportivas... na reparação alimentar... num almoço farto, que compense as energias despendidas. Saude é o óleo vegetal indispensavel á cozinha e á mesa dos esportistas. Rico em calóricos, Saude empresta, aos alimentos, valores nutritivos extra.

Saude FAZ PRAYOS SAUVAIS

Um producto de ANDERSON, CLAYTON & CIA. LTDA. - Dist. pelo FRIGORIFICO WILSON DO BRASIL

tesquieu e de Beccaria. Infelizmente não bastou a intelligencia dos membros da Commissão para comprehender tal espirito de grandezza; o Código ficou muito reduzido. No entanto ella realizou uma reforma das Finanças, com saneamento e abolição de abusos e creou o Banco central. Viajando por todas as regiões do país, ella fundou escolas, collegios, institutos de especialização, entre elles a primeira Faculdade de Medicina da Russia, estabeleceu hospitais e o celebre Asylo de Moscou. Para convencer o povo da utilidade da vacinação contra a variola, ella mesma se sujeitou a esta pequena operação, como primeira pessoa vacinada na Russia. Os nomes de muitas cidades fundadas pela grande Imperatriz lembram a sua actividade. Mas ella não se esqueceu da difficuldade de administrar estes novos flocos de terra. Para regular esta parte da coordenação ella dividiu o país em 50 Governamentos, instituiu em cada um dos órgãos judicarios e financeiros necessários, e mandou executar o primeiro Cadastro da Russia. Além disso, ella creou o Estatuto da Burguesia e o Estatuto da Nobreza. No seu segundo plano de Educação e Estudos, que devia crear um sistema unico, começando com os asylos e escolas primarias, continuando com escolas secundarias, lycées e gymnasios, e culminando em quatro grandes Universidades, (além de escolas profissionais especializadas), já se applica a idéa da continuidade no ensino, que os nossos ultimos decennios da nossa propria era reapareceram e achou applicação em todos os Estados da Civilização.

todas representam apenas uma secção da tarefa realizada pela Imperatriz. Dentro do país era preciso vencer os janatios revolucionarios que procuravam entronar varios aventureiros annunciatos como "Pedro III resuscitado". Mais difficil era, porém, a guerra de fora. Catharina, obtendo a aliança da Prussia, restaurou o ducado de Courland, como Protectorado russo; pela guerra victoriosa contra a Polonia, ella adquiriu para a Russia os territorios importantes da Ukraine e da Lithuania. (1755); depois abriu um porto russo na Mar Negra. Na guerra contra a Turquia, a esquadra russa aniquillou a marinha turca, (1770) e o general Dolgorouky entra na Crimea. Pelo Tratado de Koutshouk-Kainardji (1774) Catharina ganhou para a Russia os ricos territorios de Assove e Kertsch, o direito de navegação no Mar Negro pelo Mar Negro até ao Atlantico, e o Protectorado sobre os christãos (orthodoxos) em dominios muçulmanos dos Balkans; além disso os seus exercitos sujeitaram Tartaros ao dominio russo; em 1783, se realiza a conquista das ultimas partes da Crimea, e o primeiro navio de guerra russo é lançado no Mar Negro. A Turquia declarou nova guerra contra a Russia em 1787; mas os generaes de Catharina (principalmente Souvarov) vencem os agressores em todas as secções, e o Tratado de Jassy consolida o imperio russo.

da Suecia para retomar a Finlândia, e outra da Inglaterra, que procurou manter o direito de visita na navegacao mediterranea, foram inutilizadas pela victoria dos russos. Em todas estas empresas Catharina tinha por conselheiro principal Nikita Patine que não entrou no quadro dos jogos galantes; outro conselheiro foi o metropolitano Platon. Entre tantas tarefas importantes, Catharina achou ainda tempo para escrever obras de merito, literarias, publicas, politicas; um Tratado "Elementos de Instrução Publica e Civica", "Contos Populares", "Tratado de Pedagogia moral", "Comedias", "A Festa de Mme. Vortschakin", "Os malentendidos", etc.). Além disso ella collaborou na Revista "Byly e Neblyly", em outras. As mais importantes das suas obras são, porém, as suas correspondencias com Voltaire, Frederico o Grande, e outros, e as suas Memorias ("Memorias da Imperatriz Catharina II, escriptas por ella mesma", edit. Amsterdam). Em um breve ensaio não cabe a enumeração de todas as obras desta grande soberana que não deixou de trabalhar até ao dia da sua morte, 17 de novembro de 1796. Um dos primeiros, ella escreveu e proclama applicação, e que não deixou de ter um Estado forte; e precisou ter também um povo feliz unido na grande Nação.

Uma tentativa de Gustavo III

LINA HIRSH

O Guarda-Moveis
Nepomuceno & Co. Ltd.

completa 20 annos de bons serviços ao publico.

Idoneidade plena. Prefiram o sempre e não confundam.

Escr.: Rua Visé, do Gaven, 30 (ao lado do Ministerio da Guerra)

Dep.: Campo S. Christovão, 11 TEL. 26-2552

TEL. 43-3226. NAO TEM FILIAES

Para augmentar de peso Tome **Toddy** 3 vezes por dia

Toddy é leve e de facil digestão.

É um livro de commovente sentido — e profundamente nas minhas cordas — o que o poeta uruguayo Gaston Figueira, tão conhecido entre nós, intitulou: PARA LOS NIÑOS DE AMERICA.

O cantor de RIO DE JANEIRO, CIDAD DE HECHICHE-RIA, poema polyphonic e multicolorido de que traduzi os melhores fragmentos sob o título de CIDAD DE AGATHA E DE SOL, neste livro novo abraça realidade mais vasta e complexa: a totalidade americana. E, de facto, compondo uma symphonia de lendas, paisagens, ambientes de todos os países do continente que o cantor commovido dirige-se á alma infantil da America.

O volume, de feições multiplices, se entretrece de cantigas de roda e jogos infantis, cantos de formação espirital, fabulas americanas, canções á natureza e ao lar, lendas indigenas, contos tradicionais sob forma rythmada, cantos ás tradições, cidades e paisagens do mundo novo, á solidariedade, ao trabalho e á paz, á fraternidade americana e á fraternidade universal. O livro é cheio de curiosidades de sol e de enorme frescura, desde o appello inicial, que diz assim: "Crianças da America, vivei, como crianças, a vida clara da criança". E tudo, nelle, é traçado dentro de um perfeito criterio de simplicidade e fervor.

Que de mais simples, por exemplo, do que esta pequenina canção, tão cheia, no entanto, do magnetismo da verdadeira poesia:

"Belloes países americanos: sed siempre hermanos, buenos [hermanos].

Hermanos todos en el amor, en el trabajo y en el valor.

Hermanos todos en la belleza, en la justicia y en la nobleza.

Libres países americanos: sed siempre hermanos, sed siempre [pre hermanos].

Megres niños americanos: haced la ronda, unid las manos".

Na "Oración al libro", que vem um pouco adiante, ha estas estrophenas, das quaes a terceira é magnifica:

"Oh livro, meu amigo, que ennobreces minha mão: guia-me pela vida, pois és meu boni irmã

Acalma este inesgotavel desejo de saber. De tua fonte de luz dá-me a beber.

Faz-me, como tu, claro, generoso, profundo, aberto ao infinito chamamento do mundo"

Embora todo escripto em castelhano (salvo uma pequena peça em lingua nossa e outra em inglez), o poema abre espaço largo ao Brasil. "Imagem" é uma visão do rio-mar.

O Amazonas é como um longo, longo dragão de escamas verdes, pardas, azues, [amarellas, negras...]

"Fábula de la selva" é ainda inspirada na surpreendente realidade amazonica (Gaston Figueira escreveu, sobre o Amazonas, um volume inteiro de poemas). "Tres fabulas brasileiras" (em prosa), "Triple alegria de Rio de Janeiro", "Jaguar, el zorro y el papayaio", "Los caratarras" del Iguazú "Rio de Janeiro", "Saudade" em tradução portugueza, no volume — são paginas em que vi-

LETRAS ALHEIAS PARA AS CRIANÇAS DA AMERICA

TASSO DA SILVEIRA (Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

das praías de Ipanema e de Copacabana. Nos montes ouviremos cantar o Iremos á deliciosa ilha de Paqueta, cheia de flores, sol e placidez, que parece a ilha de Robinson Iremos também a Nietheroy, Inhamitanga, da cidade, [e] o litoral de praías, sonora de [mar].

Crianças, crianças, vamos todos ao Rio: Comeremos feijão, dançaremos um samba. Aprenderemos a falar portuguez. Num trem subiremos, entre bosques de luz, [que] de cume do Corcovado, para ver a enorme estatua de Jesus. Passearemos pela Avenida Rio Branco, pela rua do Uvidor, pelo Jardim Botânico, [e] a Beira-Mar, á rua Paysandu', com seu [belto] palmar, o grande Jardim Botânico, de [belleza] sem par. No Alto da Boa Vista, veremos [a] cascata. Chegaremos até o lago das Fátimas. Veremos os collares de ilhas e os morros que brincam de mãos dadas. Iremos á linda cidade de Petrópolis, [e] [polis].

— cheia de hortencias — e á alegre cidade de Thereseópolis, onde ha um pinheiro agudo chamado Dedo de Deus. Num trem veloz voltaremos ao Rio, vindo a mar da bahia de Guanabara. Crianças, crianças, vamos ao Rio. [Vamos todos ao Rio para brincar com os meninos e estreitar a rouda americana das republicas irmãs!]

Repare-se em que se trata de pagina de um livro destinado ás crianças da America, e de prompto se perceberá sua magnifica effecia.

Ha no volume, como disse, sol o título "Saudade", uma canção em lingua nossa (tradução do professor Sora Borges do Rio), que servirá a transmitir ás crianças do continente o sentimento de nossa doçura interior e da doçura do idioma em que nos exprimimos:

Minha mãe, que tão distantes estás, como te lembro! Arecce-nos verde de manã, [e] [multo] cedinho, rumo da igreja, envolta num [ebale], levando para signal, as profinas do teu missal pequenino. As cartas que te escrevi...

ardor, renovação, alma vibrante Unes e synthetizas, Buenos Aires (vivas, aspectos das urbes mais belas [do Occidente]. De Londres e Paris ha traços [em tua face, E de New-York escusos o canto abandonou o lar com sede de distancia e ansia de vagar... Quando eu era pequeno, cantava para mim. Deixa que agora, mãe, eu cante para ti. De longe, sim, de muito longe a canção da Saudade".

O encanto principal do livro, contudo, mesmo para o nosso comatado brasileiro, está na interpenetração de sentimentos e deslumbramentos que no poeta acordaram visões de todos os pontos do Continente, — que elle tem percorrido numa peregrinação infatigavel.

Se o Rio de Janeiro lhe inspirou tanto um volume de canções deliciosas. Buenos Aires deu-lhe este esplendido poema:

"Buenos Aires; poderei dizer al- com palavras que sejam dignas [de sua belleza, quanto amei e sempre amarei [tua] alegria, teu esplendor, teu progresso, teu [exemplo] de grandeza? Olhos myopes te viam com [fons] de tristeza. Triste tu, Buenos Aires, triste [tu, a] colmeia de actividade constante, de [tu] fortaleza,

quezas. E, como era de esperar-se, não falta no livro a expressão desse generoso sentimento universalista que nos caracteriza, a nós, povos americanos, o qual, sem diminuir de modo nenhum em nós o fervor patriótico, leva-nos, contudo, a uma perspectiva de espirito mais desatogada, mais livremente aberta, porventura, do que a dos povos europeus.

Leia-se, em tradução precaria embora, esta "ronda universal":

"Ronda de crianças, ágil, clara, rinda de crianças, fresca, santa, nesta escola americana! Cabeceiras morenas, cabeceiras louras, vermelhas, negras. Raças de paizes longinquos se uniram para cantar uma canção de paz e liberdade, de trabalho e fraternidade. Hespanha, Italia, França, Russia, [e] Japão, Germania, Julio, Cesar, Suzette, George, [e] Niko, Gretchen, Mara.

Canta, crianças, cantael Louvada vossa canção! As vossas mãos uní bem! Uní bem o coração! Sêde sempre um só coração, uma doce canção! Uní bem nossas mãos de irmãos!

Numa escola americana — bendita America! — se realiza o milagre, sob o diaphano sol primaveral, da ronda universal. E nesta hora amarga para todos os braços se erguem tre- em que os braços se erguem tre- pedindo a escola da paz. São as crianças, as crianças que [nos dão] o exemplo do Amor, da Vida, da Fraternidade! Cantael, crianças, cantael!"

Assumptos Psychicos

O fim do primeiro Reinado

ES AHI mais um capitulo da Historia Espiritual da Nacionalidade transmitida, como os anteriores, pelo espirito de Humberto de Campos, através da mediumidade psychographica desse extraordinario joven que é Francisco Candido Xavier. Os principais episodios aqui enumerados constam, em outras palavras, das paginas da nossa Historia, observados, entretanto, sob o ponto de vista circumscripção da percepção humana. Na mensagem de Humberto de Campos, taes episodios apparecem com a sua origem e reflexo nos planos da Alma, para demonstrar aos homens da Terra que elles pertencem sob a tutela espiritual, della podendo utilizar-se sempre que o desejarem, desde que o façam com o elevado intuito de proporcionar o maior bem possível ao seu semelhante. E aquelles que batizaram a Terra com a espitosa missão do governo podem contar com aquella doce tutela, ou inspiração, em muito maior escala, porque um elevado numero de mensageiros de Jesus, incumbidos de velar pelos governantes, apenas esperam os seus momentos de calma e reflexão, para lhes transmitir a solução adequada a todos os seus problemas de governo. Contanto que o seu ambiente moral permita a aproximação de tão luminosas entidades...

Um dos traços característicos do novo brasileiro é o seu profundo amor a liberdade. A largueza da terra e o infinito dos horizontes dilataram os sentimentos de emancipação em todas as almas chamadas a viver sob a luz do Cruzeiro. Desde a formação dos primeiros movimentos antiliberais, a mentalidade geral do Brasil obedeceu a esse nobre imperativo de independência e, ainda hoje, todas as acções revolucionarias que se verificam no país, lamentavelmente embora, treze, no fundo, esse anseio de liberdade como o seu movel essencial.

A attitudde de D. Pedro I ordenando a dissolução da Constituinte, em 1824, encontrara fudada repulsa no espirito geral. Se bem que ignorasse o que vinha a ser uma constituição boa e justa, o povo a reclamava, dentro do seu conhecimento intuitivo, acerca da transformação dos tempos.

O imperador, apesar das suas paixões tumultuarias e das suas fraquezas como homem, possuia notavel acuidade, em se tratando de psychologia politica. Os

estudiosos que viram na sua personalidade somente o amoroso insano, muitas vezes não lhe reconhecem o espirito cheador na direcção da causa publica, inaugurando a era constitucional do Brasil e Portugal, com as suas valorosas iniciativas. E de lamentar os seus trans-lamentos amor e a tragedia na sua vida conjugal, quando a seu lado tinha uma nobre mulher, cujas renuncias e dedicações elevavam-se ao heroismo supremo; mas, nos instantes em que seu coração se bojava das idéas generosas, criando no seu mundo intimo o estado receptivo proprio ás inspirações do mundo invisivel, as chalgas de Ismael aproveitavam o minuto psychologico para auxiliá-lo na tarefa de consolidação da unidade da patria do Evangelho. Foi, desse modo, que muitos decretos foram lançados de suas mãos, obtendo, innegavelmente, a tranquillidade geral.

Como diziamos, a sua resolução extrema dissolvendo a Assembléa e exilando as entidades, levou a um abismo entre elle e a opinião publica, intrinsecamente apaixonada, pela emancipação do país. As lutas isoladas multiplicam-se assustadoramente. No Rio e nas provincias, tudo era um clamor surdo de protestos contra os actos de D. Pedro, que, aliás, não poderia manter outra attitudde em face do ambiente confuso do país.

A proclamação de Pernambuco, onde se fixaram, inicialmente, os pontos de vista das entidades, com a influencia de Mauricio de Nassau, guardava, mais que nunca, o sentimento de independência e de autonomia. Todas as grandes idéas encontravam, no Recife, o clima apropriado ao seu desenvolvimento. Foi justamente ahi, que as de liberações de D. Pedro foram mais fundo. A 24 de Julho de 1824, estalam, na terra pernambucana, os primeiros movimentos da Confederação do Equador, que se ramificava por toda a região do Norte e vinha proclamar as generosas idéas republicanas. Paes de Andrade collocava-se a frente da acção revolucionaria, com o objecto de agir contrariamente ao imperador, a quem attribuia o proposito de reunir as coas do Brasil e de Portugal, reintegrando-se o primeiro na vida colonial. Mas o governo central providenciou em gicame n te. Lord Cockrane e Lima e Silva São enviados com urgencia para eliminar a insurreição. Em Pernambuco, o Marquez do Recife, com todo o seu prestigio entre os lavras e a defesa do governo imperial e prestigio as tropas enviadas, que suffocam o movimento. Os republicanos são vencidos e presos. Paes de Andrade refugia-se num navio inglez, conseguindo escapar a acção repressiva do Imperio, mas João Ratcliff e Frei Caneca pagam com a vida o sonho republicano. Executados militarmente, são elles e doloroso escremento para os companheiros. Ambos iam, porém, associar-se aos trabalhos do infinito, sob a direcção de Ismael, cuja misericórdia alentava as energias da patria brasileira.

Com o desaparecimento da Confederação do Equador, as agitações intestinas não haviam terminado. Os reinóis, espalhados por todos os recantos do país, esperavam um golpe de unificação das duas patrias, sonhando o regresso á vida colonial em benefício dos seus interesses economicos. Os brasileiros, todavia, entravam em luta com os portugueses, constituidos desses movimentos uma ameaça constante á paz social, collectiva, durante varios annos.

Por essa época, o mundo invisivel actua de maneira sensível entre os gabinetes politicos, para que a Provincia Cisplatina fosse reintegrada em sua liberdade, após a conquista indebita levada a effeito pelas forças armadas de D. João VI, em 1821, sob a inspiração de D. Carlota Joaquina. A imposição para submettel-a era, tecnicamente, impopular, porquanto, desde os primordios da civilização brasileira, os mensageiros de Jesus diffundiram o mais largo conceito de fraternidade dentro da patria do Cruzeiro, onde todo o povo guarda a tradição da solidariedade e da autonomia. E a realidade é que Ismael tinha umphava sempre a pesar das primeiras victorias das armas brasileiras, a Provincia Cisplatina, que não era um producto elaborado pela patria do Evangelho e nem fruto de trabalho dos portugueses, separava-se definitivamente do coração geographico do mundo, com a mediação pacifica da Inglaterra, para formar o territorio que se constituiu como a Banda Oriental do Uruguay.

Emquanto se desenvolviam esses acontecimentos, a opinião publica do Brasil não abandonava a critica a todos os actos e deliberações do imperador. D. Pedro, senhor da psychologia dos tempos novos, não ignorava quanta decisão exigiam os afazeres penosos do governo. Seus ministerios, no Rio de Janeiro, formavam-se para se desfazerem em curtos periodos de tempo. O país, agitado e apprehensivo, temendo as suas resoluções e espreitando as suas menores gestos. As suas aventuras amorosas eram perdidamente commentadas pelas anedotas da maliciosa carola. O povo, conhecendo alguma coisa da sua conducta particular, encorajava-se de organizar a maior parte de toda as historias ridiculas em torno da sua personalidade, que se era rude e sensua, não era diferente da generalidade

dos homens da época e passiva, não raras vezes, raios generosos que tocavam nos mais altos cumes do sentimento.

A imprensa, começada pelo conde de Linhares em 1808, sob a protecção de D. João VI, no casarão da rua do Passelo, não o abandonou, transformando-se em sentinella dos seus menues pensamentos.

O imperador, em accurado de proteger, criminosamente os interesses portugueses, embora as suas acções em contrario. Muitas vezes, nos seus momentos de meditação, no seio de São Christovão, já no tempo de suas segundas nupcias, delavava elle vagar o espirito pelo mundo rico das suas experiencias, acerca dos homens e da vida, para reconhecer que todo aquelle odio gratuito advinhava da situação de portuez nio. O Brasil era reconhecido á sua acção, no que se referia á independência politica, mas não tolerava a origem do seu imperador, em se tratando dos problemas da sua autonomia.

Após a noite dos "arrefadados", em que os partidos politicos se engastinharam na praça publica, de 13 para 14 de março de 1831, D. Pedro compareceu a um Te-Deum na igreja de São Francisco, sendo recebido, depois da cerimonia religiosa, pelo povo que o rodeou, com algumas demonstrações de desgosto.

Para conciliar os animos exaltados do partidismo, D. Pedro organiza um novo ministério, todo elle formado por homens de sua absoluta confiança. O povo, entretanto, encorajado dentro do novo gabinete ministerial somente aquelles que considerava como os palacianos de São Christovão, reunu-se no campo de Sant'Anna, capitaneado por demagogos do tempo e, em poucos minutos, a revolução se alastrava pela cidade inteira. Repellidoes populares não enviadas ao imperador, que as recebe com serenidade e indifferença. No seio das revoltas estão os seus melhores amigos. Os senhores da situação eram os mesmos a quem o imperador havia amparado na vespéra. O proprio exercito que elle organizara com infinito desvelo voltava-se contra elle naquella noite memoravel. D. Pedro, depois de ouvir á meia noite as explicações do major Miguel de Frias, que viera a palacio em busca da sua decisão quanto ás exigencias do povo, que lhe impedia o antigo ministério, mandou chamar o chefe da guarda do regimento de artilharia aquartelado em São Christovão, ordenando, com serena nobreza, que se reunisse com os seus ás tropas revoltadas e acrescentando generosamente: "Não quero que ninguém se sacrifique por minha causa".

Depois da meia noite, preferindo não na quietude do seu gabinete, ali considerou o patrimonio das suas experiencias sagradas. Através do silencio e da sombra, a voz de seu pa, já na vida livre dos espaços, falava-lhe brandamente ao coração. Os mensageiros de Ismael auxiliavam o cerebro a captar a solução do grande problema, e ás duas horas da madrugada de 7 de Abril de 1831, sem ouvir sequer os seus ministros e conselheiros, o imperador abdicava na pessoa do filho, D. Pedro de Alcântara, que continha então cinco annos e ficaria sob a escarcela tutela de José Bonifácio.

De manhã, já o ex-imperador do Brasil, junto de sua familia, achava-se a bordo da nau inglesa "Warapite", de onde se transferia "Volga" para, através dos oceanos, ser conduzido aos mecos triumphos da generosa idéa de liberdade.

HUMBERTO DE CAMPOS

BIBLIOGRAPHIA

"O CHRISTIANISMO DO CRISTO E O DOS SEUS VIGARIOS" PELO PADRE ALTA

A Livraria da Federação acubda de imprimir, já com a legenda de 1939, uma obra de inapreciavel valor para o estudo da doutrina, daquelles que se não contentam com a simples assertiva de que os povos da Terra caminham, por veredas diferentes em hora, para a acclaração integral, a'soluta, da humanidade do Christo, como o ande terreno em sua elevação espiritual até á Perfectibilidade. O volume publicado pelo Padre Alta — pseudonymo de uma das maiores autoridades eclesiasticas emancipadas dos dogmas catholicos — e que vem de ser traduzido pelo dr. Gullion Ribeiro, entra nos seus vinte capitulos uma analyse completa do chamado problema religioso, desde as mais remotas eras até aos nossos dias, conduzindo-nos brilhantemente a acclaração da sua these em torno do Espiritismo christão. Nas suas conclusões assiste-se a manifestação de um erudito escriptor. O clero desceu a eucosta dos arcaísmos humanos; cumpre-lhe subir por onde desceu. Transformar-se ou perecer, tal o dilemma que o progresso da liberdade e da sciencia impõe a todas as Igrejas e, em primeiro lugar, á Igreja romana que, sendo a mais poderosa, tem maiores responsabilidades".

Silvio Roberto

XAROPE S. MARTINHO

Efficaz nas tosses, Bronchites, Coqueluche e Asma. A venda em todas as Pharmacias e Dragarias do Brasil. Distr. H. C. Santos & Cia Rua Th. Ottoni n.º 90 — Rio. La. S. Martinho Ltda. Rua Archias Cordeiro n.º 550 A Tel.: 43-6622

Um aperitivo

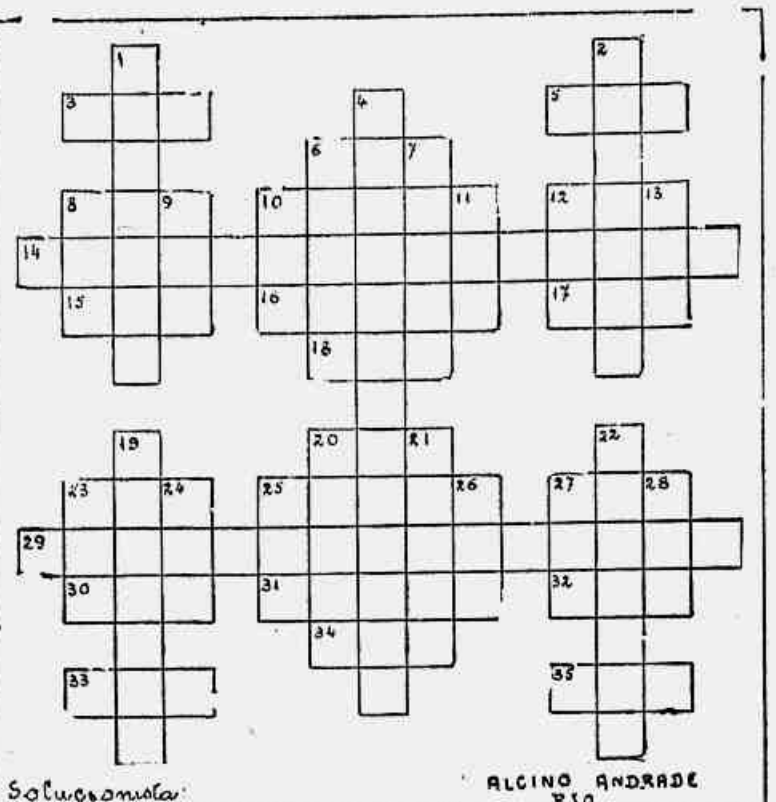
DIFFERENTE

para as pessoas de paladar apurado

CARAMURU

antartica

COLUMNA DE EDIP O



Solucioneis

- | HORIZONTAES | VERTICAES |
|---------------------------------------|---|
| 3. Graça. | 1. Trabalhos. |
| 5. Dia. | 2. Maguado. |
| 6. Escote. | 4. Portos. |
| 8. A Providencia. | 6. Amaina. |
| 10. Antigo tecido grosseiro de lã. | 7. Especie de madreilva da Cochinchina. |
| 12. Regra necessaria. | 8. Termo brasileiro que significa herva. |
| 14. Debalde. | 9. Interjeição, exprime espanto, Pimenta das Indias e de Cayenna. |
| 15. Buff, indicando diminuição. | 10. Nome proprio feminino. |
| 16. Especie de coqueiros do Brasil. | 11. Porém. |
| 17. Planta do Brasil, genero anona. | 12. Nome proprio feminino. |
| 18. Ca. | 13. Nome de uma ave do mar, também chamada macarico. |
| 20. Nome proprio feminino. | 20. Empinar-se (o cavallo). |
| 21. Cidade fortificada do Wurtemberg. | 21. Mais. |
| 22. Antiga cidade da Asia Menor. | 22. Florido. |
| 23. Assim. | 23. Cotia. |
| 24. Investigador minucioso. | 24. Aquillo que apresenta fluctuação. |
| 25. Condição da Escola. | 25. Assim. |
| 26. Toucinho. | 26. Arma branca. |
| 27. Antiga cidade da Colchida. | 27. Medida argentea. |
| 28. Ballarico. | 28. Planta sempre verde da America. |
| 29. Insulso. | |

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metaes, fuzendas, machos, nas, viciolares, radios e qualquer mercaderia que represente valor

Thermometros CLINICOS DE FUNCIONAMENTO GARANTIDO "Casella, London"

Elixir de Inhame GOULART

DEPURA FORTALECE ENGORDA LABORAT. GOULART

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO (ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:

Rua Sacadura Cabral 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande deposito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flândres, elixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimentos, alvenarias, oleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, sôda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moimho, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc. etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pes, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão terros de engommar, louças de ferro fundido, lavatorios e plas de ferro fundido e esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

FABRICA NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 203 a 209. Telephone: 28-2787

Pontas de Paris, tachas para sapateiros e ferro e latão, louça de ferro batido, estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões "ETERNO", etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Oleo de linhaça crú e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento inglez WHITE BROTHERS — Cimento nacional — Dynamite e Gelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande

FILIAL EM S. PAULO: Rua Libero Badaró 488 — 8.º andar CAIXA POSTAL 618

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL DO PAIZ



YOLANDA



CIA. SOUZA CRUZ

Filhos Sem Lar



Scena de "Filhos sem Lar", com Kay Francis, Dickie Moore, Bonita Granville, Bobby Jordan e Annita Louise, o film que o Plaza estreará amanhã

FILHOS SEM LAR (My Bill), que a Warner apresenta no PLAZA, a partir de amanhã relata-nos a vida e os problemas de Mary Colbrook, mulher moça, formosa e amada, cuja vida matrimonial chega, repentinamente, a inesperado final, quando morre seu marido, deixando-a com quatro filhos... e uma tia verdadeiramente infernal, além de regular fortuna que ella, com sua inexperiencia desbarata antes mesmo quecomprehendesse quanto possuia.

Esses quatro filhos da juven e bella viuva eram Muriel (ANNITA LOUISE), com dezeto annos e... beijavel; Reginald (BOBBY JORDAN), com 16 an-

nos e... espancavel; Gwen (BONITA GRANVILLE), com treze primaveras somente e... insupportavel; finalmente, Bill (DICKIE MOORE), com 3 annos e... apenas Bill, uma criança! Responda-nos, leitora: Que faria, na mesma situação da bella e joven viuva Mary Colbrook? Attender todos os pedidos de Muriel? Deixar-se escravizar por Reginald? Desistir de domar Gwen? Cuidar apenas de Bill? Ou, talvez, fosse preferivel casar novamente? E as contas? As contas a pagar, que se acumulavam no fundo das gavetas e traziam atormentada a linda viuvinha?

GUNGA DIN A EPOPEA DO JAZZ



Uma cena de "Gunga Din", estrelado por Gary Grant, Victor McLaglen e Douglas Fairbanks Jr.

PRÓXIMO à "Mountain Whiskey", existe a cidade de Lone Pine, California. Seus habitantes, se bem que não sejam muitos, adoram a guerra! E' com verdadeiro delírio que eles applaudem a chegada de novos batalhões que vêm travar embates naquellas terras distantes e amplas... Esse é o lugar onde de preferência se travam os combates que assistimos nos filmes que Hollywood nos manda.

Em doze meses quasi trinta filmes tiveram as suas cenas de "outdoor" tomadas em Lone Pine, e, cada companhia enche os bolsos dos comerciantes do local.

Actualmente Lone Pine está

no seu maior período de actividade. Nunca a cidade teve um movimento tão febril e intenso. E' que ali a RKO Radio está filmando algumas cenas de "GUNGA DIN", film baseado na famosa ballada de Rudyard Kipling, "estrelado" por Gary Grant, Victor McLaglen e Douglas Fairbanks Jr. Approximadamente dois mil actores e técnicos, sob a direcção de George Stevens, conseguiram vencer aos proprietários dos armazens locais, que voltou a era da prosperidade.

Conversando com Walter Down, director da Camara do Commercio de Lone Pine, você naturalmente ouvirá dizer: "Nós somos, provavelmente o unico

povo do mundo que bate palmas quando uma nova "guerra" rebenta nas immedições da nossa cidade. Nós lucrámos muito com cada "conflicto" que surge.

Quando as "tropas" batem em retirada depois de terminarem o combate, nós nos sentimos tristes. Isto porque nós adoramos a guerra — a guerra de Hollywood, naturalmente — e detestamos a paz. Espero que não nos queiram mais por isso, acrescenta elle com um sorriso.

A Grande Guerra que está se travando, agora, em Lone Pine e que enche de satisfação todos os seus habitantes, é entre forças britannicas e tribus Indus, para o film "GUNGA DIN". Ali, o melhor, ainda a uma grande distancia, se ouve o ribombar da artilharia pesada e o ruído ensurdecedor das metralhadoras e fusis. "Não é maravilhoso?" observa Mr. Down, dois mil homens lutando, e, quando a noite desce, não se encontra, estendido no chão, o corpo de uma só

NO fundo da alma humana existe um desejo de revistar o passado, um desejo especial, para ver-nos como os outros nos viram.

Primeiramente, ha a saudade dos "bons tempos idos", e a seguir o desejo natural de rever velhas divergencias. Eis porque os produtores de Hollywood, tentam recapitular o passado, necessitando para esta tentativa, fazer grandes esforços a cuidados de suas partes. "A EPOPEA DO JAZZ" é um verdadeiro exemplo dessa these.

"A EPOPEA DO JAZZ" trata de um assumpto que fica no passado, porém não muito remoto, encontrando, por isto, os produtores mais serias dificuldades do que se se tratasse de uma historia passada além de um século. A memoria humana apesar de um tanto insegura é muito tenaz, para relembrar factos passados "dos bons tempos vividos, resultando dahi talvez um choque para innumeras pessoas.

No film "A EPOPEA DO JAZZ", numa das primeiras sequencias, Alice Faye representa o papel de Stella Kirby, uma cantora de classe baixa, que canta num cabaret de "parafundi" de São Francisco, no anno de 1911.

Como deveria estar trajada? O seu vestido, uma replica fiel de uma photographia feita naquelle época, é uma coisa muito berrante, cheia de pennas, badados e adornos de ro-cocó. O costume é puramente authenticico, mas muitas pessoas que ao lembram do anno de 1911, mesmo que seja vagamente, ficaram espantadas com tanto espalhamento.

Ainda mais se surpreenderão, ao ver Alice Faye sentada com rapazes num café, bebendo cerveja e fumando com modos masculinos, quando a illusão ge-

vietima!... E' pena que todas as guerras não possam ser como esta... Tudo então seria maravilhoso...

Parece que a RKO Radio augmentou ainda a beleza da famosa ballada de Kipling, contando ainda a historia dos tres robustos "mosqueteiros" que são Gary, Victor e Douglas. Essa amizade que os une, constitue uma das mais lindas coisas de "Gunga Din". A época é, em 1890, quando as tropas da Rainha Victoria extendiam o seu dominio até o norte da India. E, enquanto nos campos de batalha se travam duellios de morte, os negociantes de Lone Pine progredem... A guerra, é decididamente, uma coisa maravilhosa.

ral, é que naquella época mulher alguma era permitida num bar, e muito menos bebendo e fumando. O Estudo porém, fez grandes pesquisas a esse respeito, e descobriu que embora nos logares de grande luxo, bars

de pesquisar e seguir a verdade, apresentando-a porém florida, e de uma maneira agradável para o publico.

Musica... eis a qualidade de poder acalmar os "rebeldes", e evocar memorias agradáveis. A

20th. Century-Fox procurou o auxilio da musica para seguir seu lema "representando o passado", verdadeira e agradável-mente. Como é sabido, America, desde o inicio do presente século

tornou-se cada vez mais, o para da musica popular. A presença mania de danças excentricas não é nada mais do que a continuação de uma serie de tentativas anteriores. Lembram-se do "Charleston e Black Bottom"?

Quando essas danças foram em voga, houve as mesmas controversias e divergencias a respeito das que existem hoje em dia com as danças ultra-modernas. As pessoas mais velhas, lembram-se de também do tempo em que RAGTIME — a dança adorada por todos — creou sermões e artigos especiaes na imprensa, da mesma maneira que hoje em dia, é criticada BIG APPLE.

Nos annos de 1913 e 1914, justamente na época da Grande Guerra, não havia uma só pessoa na Europa e nos Estados Unidos, que não fizesse questão de aprender o "Tango Argentino". Muitos, exaggerados, quebraram suas pernas — e até mesmo um senhor de idade avançada, querendo "exibir-se" cahiu morto, após ter efectuado um passo tão complicado. Dahi, o clero foi contra a mania, tanto da dança, como da musica.

Apesar de tudo, a musica, sempre occupou o lugar mais importante em nossa vida, não só na America, como em todos os outros paises.

Cada um que conhece e pensa na musica americana dos ultimos 2 annos, tem em mente o nome de IRVING BERLIN. Como muito apropriadamente declarou o famoso compositor e critico John Alden Carpenter — "A historia musical do anno de 2.000 descobrirá que o dia do nascimento da musica americana, e de Irving Berlin foi um só.

"Tres famosos astros" do firmamento da 20th. Century-Fox, foram escolhidos para abrirem esta pellicula repleta de melodias e romances de amor... Tyrone Power, Alice Faye e Donn Ameche, receberão novamente os louros da victoria, interpretando de uma maneira inulgar 3 personagens da "EPOPEA DO JAZZ".



Tyrone Power em uma scena da super-produção da 20th. Century-Fox "A epopea do Jazz", que o Palacio vai exhibir amanhã

e hotéis, não fossem admitidos estes modos, não faltavam bars de classes inferiores, que "salas" frequentavam.

Outro exemplo; muito poucas pessoas lembram-se de ter dançado naquella época o "Turkey Trot", contudo, essa dança, popularizada por Vernon e Irene Castle, era uma vez a mania de toda a Europa e dos Estados Unidos. Irving Berlin accretou, quando intitulou uma de suas canções "EVERYBODY'S DOING IT (Cada um o faz). Muitas outras surpresas serão intercaladas nas sequencias de "A EPOPEA DO JAZZ". Os homens sentir-se-ão nervosissimos ao apreciarem os collinhos altos e duros, muito em voga uns 22 annos passados. Igualmente rir-se-ão dos estylos femininos, para depois se calarem vendo a grande moda de calças "americanas", muito apertadinhas, e acima das botinas. 85 "sets" foram preparados para o film "EPOPEA DO JAZZ", sendo um dos mais difficeis a ser accertado, a reconstrução de um "speakeasy" (bar clandestino) de Greenwich Village.

Em cada platéia existe grande numero de espectadores, prontos a criticar qualquer scenarista, representada na tela, portanto Darryl F. Zanuck, chefe produtor da 20th. Century Fox, teve a mais difficil tarefa

Os Tres Mosqueteiros



"Os tres mosqueteiros", baseada no immortal romance de Alexandre Dumas, será a pellicula que o Broadway exhibirá em dezembro

DANSE COMMIGO



Ginger Rogers em diversas poses de "Danse commigo", o seu proximo film com Fred Astaire que o Palacio irá exhibir breve

FRED Astaire e Ginger Rogers novamente juntos! Essa é a noticia que corre de canto em canto... Todos aguardam com ansiedade o film que, depois de uma separação de dezesseis mezes, reúne novamente os dois genios bailarinos. E, como será bem recompensada essa ansiedade, quando finalmente pudermos assistir a essa super-comedia musical que a RKO Radio nos promete para o proximo dia 12. Palacio Theatre, Sim, porque em "Danse commigo" ha, além das novas e sensacionais creações choreographicas de Fred e Ginger, e das bellissimas musicas compostas por Irving Berlin, um enredo curioso, cheio de comedia e graça. Um enredo que nos traz o genial Fred Astaire como famoso medico psychanalysta! E onde Ginger tem a oportunidade de deslustrar os seus fans com a sua belleza ex-tortante, realçada por elegantes e luxuosas "toilettes" usadas nas suas sequencias... "Danse Commigo", é um espectáculo alegre, deslumbrante, luxuoso e admiravel...

Senhorita Minha Mãe



Danielle Darrieux numa scena do seu mais recente e divertido film, "Senhorita minha mãe", que Art-Films vai apresentar no Pathé Palacio, a 5 de dezembro

AVENTURAS DE TOM SAWYER

NÃO é um garoto-prodigio, engracadinho, mimoso e mimado. E' um pequeno actor cheio de nervos, vibrante, sympathico e destinado a conquistar um lugar ao sol abraçador de Hollywood... Chama-se Tommy Kelly e ali vem em "As aventuras de Tom-Sawyer", a obra-prima de Mark Twain que David O. Selznick transportou para a tela, toda em cores, confiando a Norman Taurog a direcção.

Quem já leu essa novella, ha de deliciar-se com sua versão cinematographica e surpreendente com a fidelidade da pellicula. Quem a desconhece terá uma sensação duplamente agradável. E' esse um film soberbamente realizado, que nos dá Tommy Kelly, a suprema revelação da temporada, dando-nos também Kackie Moran, May Bobson, Walter Brennan e Victor Jory.

Estará na tela do S. Luiz,

provavelmente de amanhã a uma semana, dia 5 de dezembro, e vai, sem duvida, enfileirar-se entre os melhores espectaculos da temporada. Conta-nos, "Aventuras de Tom Sawyer", as peripetias infantis transformadas em um film todo nervos, todo belleza, todo imprevistos. E está, ainda, muito bem impresso em "technicolor", o mesmo que de tal maneira vem impressionando o publico que assiste a "Goldwyn-Follies".

Pela primeira vez, aliás, assistiremos a uma realização em technicolor, da criança e para a criança. Um conjunto de pelliculas, de actores, esplendidos a que nos valer, e a revelação de Tommy Kelly no garoto-heroe da novella de Mark Twain; fazem deste film, que a United Artists nos dá a conhecer neste fim de estação, um presente magnifico para as platéas de todas as idades.

O AMOR É UMA DOR DE CABEÇA



O Pathé Palacio exhibirá amanhã dois films: "O amor é uma dor de cabeça", com Franchot Tone e Gladys George, e ainda "Arma Poderosa", com Kent Taylor e Wendy Barrie

Só Para Mulheres



Danielle Darrieux em uma scena do film "Só para mulheres", que, em reprise, está sendo exhibido desde sexta-feira no Broadway

Lanceiros da India



Gary Cooper e Kathleen Burke numa scena de "Lanceiros da India", a super-produção da Paramount que o Odeon vai exhibir amanhã

LANCEIROS DA INDIA, reunindo scenas de sport, scenas de alegria nas casernas, scenas de dança a cargo dos dansarinos Nautch, e sobretudo revelando, a respeito da India, aspectos inteiramente desconhecidos de diversão, que não poderia passar despercebido ao mais bionho dos exhibidores. Não ha negar, porém, que "LANCEIROS DA INDIA" é também um film permeado de heroismo, de espirito de abnegação e sacrificio. Entretanto, diz Hathaway, quando dirigi o film, recei que elle fosse dar uma idea erronea da India, que é, a meu ver, o mais pacifico de todos os paises do mundo. LANCEIROS DA INDIA, que o Odeon vai apresentar em "reprise" na proxima semana, apparecem Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell e Sir Guy Standing.

Concurso LUISE RAINER

Um concurso para os "fans" da estrella de "Mademoiselle Frou-Frou", organizado pelo DIARIO DE NOTICIAS e o Cine Metro

EM combinação com o DIARIO DE NOTICIAS, o CINE METRO realizará um interessante concurso dedicado ás "fans" de LUISE RAINER, cujo novo film, "MADEMOISELLE FROU-FROU", deverá ser apresentado no confortavel cinema sexta-feira proxima.

O concurso consiste no seguinte: Diariamente, de terça-feira proxima a 6.ª-feira (quatro dias, portanto), o DIARIO DE NOTICIAS publicará um cliê em que, numeradas, ver-se-ão duas scenas de cada um dos dois films com que LUISE RAINER conquistou, dois annos seguidos, a estatuetta da Academia de Artes e Sciencias de Hollywood.

Além de indicar a que films pertencem essas scenas, os concorrentes deverão fazer uma curia descripção das mesmas. Por exemplo: "Na scena n. 8, que pertence ao film tal, Luise Rainer está ouvindo a declaração de amor de William Powell", etc.

PREMIOS: Tres são os premios destinados ás gentis concorrentes do "concurso" inspirado por "Mademoiselle Frou-Frou": — Um gracioso apparelho de radio "Crosley", gentil offerta das Casas Mesblia; — Um elegante modelo de passelo confeccionado pelo estabelecimento de modas de Madame Janot (ao lado do Cine Metro).

Uma collecção de photographias dos principaes "astros" da Metro-Goldwyn-Mayer, sendo que de Luise Rainer serão dadas tres "poses" já pertencentes ao seu trabalho em "A GRANDE VALSA", ora sendo concluido.

OUTROS DETALHES: — As soluções deverão ser remetidas para a Gerencia do CINE METRO (rua do Passeio, 62) até 2.ª-feira, dia 5, e acompanhadas dos nomes e endereços dos concorrentes. O julgamento das soluções será feito por um representante da Metro-Goldwyn-Mayer e redactores do DIARIO



Luise Rainer em "Mademoiselle Frou-Frou", e, em baixo, nos dois films com que conquistou a estatuetta da Academia, que se vê ao lado

DE NOTICIAS. Só serão tomadas em apreço as concorrentes que tiverem tomado em consideração todas as scenas (em numero de 16) publicadas no concurso cliê. — No caso de se encontrarem soluções 100 %

eguaes quanto á exactidão na descripção das scenas, proceder-se-á a um sorteo para escolher os premios de direito, os quaes serão entregues até o dia 8 de dezembro na gerencia do METRO

ESPECIES HORTICOLAS CHACARAS E FAZENDAS AVICULTURA

CENOURA

Daucus carota L. — Família das Umbelliferae. — O solo para a cultura da cenoura deve ser solto e friável, rico em elementos nutritivos. Aconselha-se uma adubação fosfatada, estercos de curral e cal.

Semear-se durante todo o ano, em fileiras distanciadas de 30 centímetros. Para facilitar a semeadura, misturase as sementes com areia fina e peneirada. Faz-se o desbaste, oportunamente, deixando-se as plantas distanciadas de 10 centímetros, em cada fileira.

Colhe-se logo que as raízes tenham um diâmetro de cerca de dois a cinco centímetros. Arrancam-se as raízes a mão, extraindo-se somente as que tenham o diâmetro desejado. As demais são deixadas no solo para serem retiradas mais tarde, tendo-se todo o cuidado em não machucá-las.

Colhida a planta, amarram-se pelas ramas os melhos de cada oitenta raízes, para a remessa para os mercados. As tardias, são remetidas soltas, em cestos.

As raízes devem ser lavadas logo após a colheita, antes ou depois de feitos os molhos.

BETERRABA

Beta vulgaris var. hortensis

Fogão "Marial"

O melhor a carvão vegetal. —

Elegante, econômico! Não precisa abano, devido ao seu sistema de ventilação patenteado; acende rapidamente; queima a carvão para 5 horas de funcionamento. Está substituído com vantagem em economia o eléctrico e a gaz, como se pode verificar pela grande quantidade colhida nesta capital e nos Estados Unidos.

Fabrica: à rua da Misericórdia n.º 90. Tel.: 42-0644. — Demonstrações e vendas por agentes devidamente autorizados.

PROGRAMAS DE HOJE

THEATROS

— MUNICIPAL — Fechado.

— GYMNASIO — Tel. 23-8000

Companhia Brasileira de Comedias. — A's 20.45 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— REPUBLICA — Tel. 23-2271 — Fechado.

— JOAO CAETANO — T. 23-2712

Fechado.

— GLORIA — Tel. 42-0097 — Fechado.

— CARLOS GOMES — T. 23-7581

Companhia Jardi Jardi. — A's 19.45 e 22 horas. — "Salva-Rio". — Vespertal às 15 horas.

— RECREIO — Tel. 23-8184

Companhia Brasileira de Comedias. — A's 20 e 22 horas. — "Bambas da Saúde". — Vespertal às 15 horas.

— RIVALS — Telephone 23-2721 — Fechado.

CASINOS

— ATLANTICO — Tel. 27-8805

Shadrach Kall, Ed. Glaz, and Day. — Mary Hollis. — Trio Glaz, Damin, e Miranda. — Vona Glory. — Ballet Praday.

— UBCA — Telephone 23-5530

Orchestra tipica "Marimbaz Cuzatlan". — "Show" e variedades.

— CINEMAS

CINELANDIA

— ALHAMBRA — Tel. 42-0157

"Alma e corpo de uma raça". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— BROADWAY — Tel. 23-6788

Bo Para Mulheres com Danielle Darrieux. — "Show" e variedades.

— IMPERIO — Tel. 42-0083

"Precisam-se 3 maridos". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— METRO — Tel. 23-6190

Cinco Heróis com Robert Montgomery, Virginia Bruce e Lewis Egan.

— ODEON — Tel. 42-0053

"Seremos milionários". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— PALACIO — Tel. 42-0020

"Josette". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— PATHE-PALACIO — Tel. 42-0084

"A Grande Ilusão". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— PLAZA — Tel. 23-1097

"Hollywood Hotel". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— REX — Telephone 42-0100

"Faixa de Zingaro". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— CENTENARIO — Tel. 42-5020

"A Rosa do Adro com Maria Lalande". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— EL DORADO — Tel. 42-0082

"O mundo se diverte". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— LORCA — Tel. 42-0082

"Louca por musica". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— GUANARY — Tel. 23-9133

"Cão roubado". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

— IDEAL — Tel. 42-0083

"Do amor ninguém foge". — A's 19.45 e 22 horas. — "Yaya Bona". — Vespertal às 15 horas.

L. — Família das Chenopodiaceas. — Exige terreno silício — argiloso, humífero, preferindo-se os terrenos anteriormente adubados. O terreno deverá ser bem drenado. A água em excesso concorre para o apodrecimento das raízes, motivo pelo qual o terreno ser bem drenado.

Semear-se de Maio a Setembro, em covas de profundidade de 2 e meio centímetros e distanciadas de 30 centímetros, conservando-se a distância de 40 centímetros de uma linha a outra. Collocam-se 2 a 3 sementes em cada cova. Nascida a planta, faz-se o desbaste, deixando-se, em cada cova, uma única planta das mais vigorosas.

A colheita deverá ser feita quando os tubérculos alcançarem a metade do seu desenvolvimento completo. Depois de colhidos são lavados, cortando-se as ramas, a 5 centímetros dos tubérculos.

São as beterrabas, como as demais plantas hortícolas, atacadas por algumas molestias que poderão ser controladas com a aplicação de fungicidas, em épocas oportunas, e pela eliminação constante de todas as folhas manchadas, que deverão ser cortadas e queimadas.

NABO

Brassica napus L. — Família das Cruciferas.

O terreno deverá ser poroso e fresco, previamente trabalhado e bem adubado.

Semear-se em sulcos da profundidade de um centímetro e distanciados de 30 centímetros. Para uma melhor distribuição, misturam-se as sementes com areia fina, bem peneirada. No desbaste, deixam-se as plantas espaçadas de quinze centímetros, em cada fileira.

O solo deverá ser conservado bem limpo, regando-se abundantemente.

Colhe-se geralmente 40 a 50 dias depois da semeadura, quando os nabos estiverem tenros.

CHICO VIRAMUNDO

A famosa patrulha de marfim

Chico logra o vigia, ao sair de casa, para trazer a patrulha...

... ao passo que o capitão segue o Esquadrão, esperando achar o Marcello...

PEQUENAS TRAGEDIAS CONJUGAES

SIM, THEREZA, O CORONEL NAO PEDIRA DEBERTO INDEMNIZACAO, COMO EU NAO O FAREI TAMBEM, MAS O SEGURO MORREU DE VELHO...

Alegro-me de ver que o braco já está bom, coronel...

Eu não traria o braco na tipola, se já estivesse bom não acha?

HONTEM VOCE TINHA O BRAÇO ESQUERDO NA TIPOIA. HOJE E' O DIREITO... SE VOCE NAO SE LEMBRA QUE BRAÇO QUEBROU, POR QUE NAO POE UM SIGNAL NELLE?

EU DISSE QUE QUEBREI UM BRAÇO E... CO' OS DIABOS, HA DE SER UM DELLES!

ORA, ORA!... O OSSO DO SEU BRAÇO E' TAO DURO COMO O DO SEU CRANEO E VOCE NAO O QUEBRARIA, COM UMA MAFURETA!

O MARINHEIRO POPEYE — O mysterio do Xipe

AGARROU-O?

Sim, agarrei-o...

Demonios dos diabos! Larguem o Cazuza! Uff...

Deixe o pequeno Queremos cazuza, sem repolho...

QUASI QUE VOCE VAE SEI... MAS CHEGUEI A TEMPO!

Ti... ti... ti... Quasi apanha nos o rei! Ih...

Cuidado com o que dissermos! Aquelle sacralho ainda pode estar por ahi...

Não seria bom, hein?

Se elle ficar sa licente, atirem-lhe lama na cara!

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em cores, pelo "Supplemento Juvenil", às terças-feiras.

Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas em

Rio de Janeiro, 27 de Novembro de 1938

AS PELERINES REVIVEM

Lembram-se das pelerines que se usavam ha trinta annos? Cá estão ellas, de novo, em modelos originaes. E o facto é que, além de attraentes, são eminentemente uteis, nas noites de verão, quando a brisa refresca, á sahida do baile.



A' esquerda, uma pelerine em tulle pregueada e arrufada, em forma de lealeiro.

A' esquerda, frous-frous de plumas de avestruz, formando uma legittima pelerina

A' direita, outra pelerina, formada de petalas de flores e em forma de bolero.

Tratamento moderno para as mãos

Por ELSIE PIERCE



Seguindo á risca as instruções que descrevemos nesta chronica, as suas mãos e unhas poderão tornar-se tão encantadoras como as de Della Lind.

NOVA YORK, (E. P. S. — especial para o DIARIO DE NOTICIAS) — Uma das autoridades mundiaes em belleza das mãos e das unhas recommenda uma nova technica que se acaba de adoptar nos salões de belleza e que se adapta perfectamente para a pratica no lar. E' um tratamento especial para as mãos, que suaviza as unhas e lhes dá uma forma perfeita. Tudo o que contribue para irritar a ralz da unha é systema antiqua-

do, pois não somente põe os nervos em ponta, como também pode ser prejudicial á delicada estrutura das unhas. O systema antigo de cortar a cuticula também foi afastado definitivamente. O referido especialista cre que este methodo causa um desgaste consideravel e sobmaneira prejudicial. Aos dois ou tres dias começarão a apparecer pequenos fragmentos de cuticula, que podem se transformam em terriveis unheiros.

ESGUINDO UMA NORMA

A primeira coisa que se deve fazer é eliminar o esmalte velho, usando, porém, um producto lubrificante ao invés de acetona. Usa-se em seguida uma lima de esmeril para dar-lhe forma. E' bom frizar que não se deve tocar a cuticula com essa lima de esmeril, assim como não se devem limar as unhas demasiado nas extremidades. Antes de applicar o esmalte liquido, deve-se cobrir as unhas com um polvilho proprio para

polir, que ajudará a augmentar o brilho natural. Para extrahir qualquer cuticula morta deve ser usado um palito de laranja, envolvendo-se a ponta do mesmo com um pouco de algodão, humedecido em lubrificante especial. Depois de applicar-se o polimento, deve-se dar uma massagem nas unhas com um azeite especial ou creme para cuticula.

Finalmente, deve usar-se nas mãos uma loção suave e refrescante que as tornará attraentes e bellas.

PARA SPORTS

Dois lindos modelos, para jogos sportivos, são os que a nossa gravura reproduz.

O vestido, estilo "tailleur", é em crepe cõr de limão desmaiado, a saia, pregueada em toda a volta, com as pregas pespontadas, nos quadris. A blusa é do feito de camisa, com dois bolsos, no peito. A cinta é do mesmo tecido.



Um "ensemble" de duas peças, calças e jaqueta, aqui á esquerda, em flanela listada, com uma porção de bolsos

BILHETE AZUL

Mulheres Policias

NÃO ha duvida de que, actualmente, as damas precisam e querem trabalhar. E que, na sua luta pelo pão e pelo tecto ou pelas sedas e pelas joias, ellas não recuam deante de nenhum tropeço. Para imitar, enfim, os chronistas da sua elegancia, as mesmas declaram em frances: il n'y a pas de sot métier, il n'y que des sotties gens! Existem, todavia, profissões que maculam de qualquer sorte a feminilidade delicada do sexo, que jamais a deveria perder para o seu triumpho e para o seu garbo. Essa servil copia do homem rebatza a mulher, porquanto contraria a sua natureza e altera a sua visão. Não nego que, hoje, as senhoras não podem contar com o auxilio masculino como antigamente e que, fazendo da sua fraqueza, força, ellas se encontram um tanto isoladas nos campos da batalha da vida.

Entretanto, ha cargos, que não devem ser do dominio feminino, nunca estando ao alcance, sobretudo, das brasileiras, que, nelles, se vêem despojadas humilhanamente dos seus direitos e fora do seu papel de mulheres. Em certa occasião, surgiram, entre nós, investigador-

ras secretas que, de ouvidos alerta e pupillas dilatadas, faziam galhardamente (!) o seu officio de espías, vigiando, delatando, escutando os que duvidavam da verdade da sua profissão. Durou pouco, porém, essa originalidade que caiu, talvez, por pudor das empregadas ou por ordem d'aquelle que as usou para tão vergonhoso mister. Temos, agora, em Nictheroy, a mulher policia, a dama detective, armada e... dissimulada. E não comprehendendo que nenhuma senhora se sujeite a isso, a não ser que esteja a morrer de fome ou rebeldada violentamente contra a o seu sexo e contra o outro. Porque nunca, em tempo algum, a brasileira conseguiria e conseguirá exercer a função de policia, com crueldade, firmeza e... mudez. O cabotinismo da época e o desejo de exhibição das mulheres modernas, cercando de originalidade essa dura profissão, exclusivamente masculina, seduziu certamente as victimas da nossa convulsão social. Não, minhas senhoras, não estará jamais de accordo com a nossa essencia de creaturas caridosas, indulgentes e piedosas, a missão barbara e repellente de caçar um criminoso,

investigando-lhe os passos e, afinal, entregando-o á cadeia. Os corações femininos desta terra de sol, de luz, de amor, nunca que se envenenarão ás chamas dos gazes policiaes, nunca que se tornarão aptos para se fecharem á misericórdia e se abrirem á perseguição negra dos malfeteiros. A intelligencia das mulheres é, talvez, superior a de alguns homens, se a sua astucia lhes é de muito superior. Gastar, porém, a primeira e dissipar a segunda em casos, que urram com a sua natural sensibilidade e com os deveres do seu sexo, parece-me uma ridícula profanação e um idiosyncrasya enfermiga.

O papel da mulher na sociedade, no mundo, será sempre consolar, socorrer, perdoar. Nunca, nunca servir de elemento delator ou de ajuda á prisão, á morte, de ninguém! A antipathia, o desdém, a desconfiança, serão sempre os apanagios d'aquellas que, fugindo aos seus encargos de mulher, se entregam aos dos homens, encargos, que as inferiorizam e as desnaturizam como mulheres.

Uma senhora policia, de revolver á cinta a correr atraz de um criminoso ou

HA UM MAPPA

para o nosso "Concurso Popular" de Dezembro dentro deste Suplemento

— Este Mappa é para V. Exa.

— Se, entretanto, V. Exa. desejar que um seu amigo ou um seu vizinho ou parente participe, igualmente, da possibilidade de alcançar um dos nossos premios do valor de 5:000\$000 offerecidos nesse nosso concurso mensal, concorrendo, ao mesmo tempo, ao sorteo do "Premio Perseverança" do DIARIO DE NOTICIAS, representado por um excellente e luxuoso automovel Studebaker modelo 1939, tenha a honrade de encher e enviar-nos o coupon abaixo, e nós faremos immediatamente, pelo correio, a remessa de um outro Mappa ao endereço que V. Exa. designar.

Srs. Directores do "DIARIO DE NOTICIAS"

Leitor e amigo do seu jornal, estou entre os que desejam colaborar com V. Sas. na campanha que empreenderam no sentido de fazer do DIARIO DE NOTICIAS o matutino de maior circulação no Paiz. Assim, peço enviar um Mappa para o "Concurso Popular" de Dezembro á pessoa cujo nome e endereço vão no quadro abaixo, a qual, como espero, vae também fazer do "Diario de Notícias" o seu jornal de todas as manhãs.

de de 1938
Assinatura
Rua e n.º
Cidade e Estado

Nome e endereço de um novo leitor do DIARIO DE NOTICIAS ao qual deverá ser remetido um Mappa para o "Concurso Popular" relativo ao mez de Dezembro.

Nome Estado
Rua e n.º
Cidade Estado

a vigia, o, surrateira e falsa, toma aspecto de caricatura... abominada e abominavel.

Não, minhas senhoras, deixemos, aos homens, missões dessa ordem e não satiamos tão completamente da noss-

orbe, domestica, ou simplesmente feminina. Como aconteceu Jesus:

"Demos a Deus o que é de Deus e a Cesar o que é de Cesar!"

CHRYSANTHEME